



江苏省家用电器协会

室内装饰设计题库

江苏工匠

岗位练兵职业技能竞赛

目录

DIRECTORY



单选题：400 题



多选题：300 题



判断题：300 题



简答题：030 题



论述题：020 题

一、单选题 720 题

一、单选题：720 题

- 1、灯光照度公制单位 (D)。
A Ω B W C A D LX
- 2、饰面板安装工程的预埋件, 必须进行现场 (B) 检测。
A 基层 B 拉拔 C 预埋件 D 结合层
- 3、电锤具有 (A) 二种功能。
A 冲击 B 旋转 C 敲打 D A+B
- 4、饰面用手工工具包括 (D)。
A 开刀 B 橡胶锤 C 拍板 D 以上都是
- 5、对一个邀请招标的工程, 参加招标的单位不得少于 (B)。
A 2 家 B 3 家 C 5 家 D 没有限制
- 6、我们面向前方两个等大的人, 其中一个站在眼前另一个站在远处, 虽然近处的比远处的人色视网膜上的成像要大很多, 但我们会绝对认为是同样大的人, 这种现象为视觉 (B)。
A 惰性 B 同一性 C 连续性 D 恒常性
- 7、下列哪个选区创建工具可以“用于所有图层”(A)
A 魔棒工具 B 矩形选框工具 C 椭圆选框工具 D 套索工具
- 8、构件的燃烧性能分为 (C) 类。
A 二类 B 三类 C 四类 D 五类
- 9、可对细部进行清楚、精确表示的是 (A)。
A 装饰详图 B 装饰立面图 C 装饰平面图 D 装饰剖面图
- 10、12 世纪中叶至 13 世纪是欧洲哥特式建筑风格产生、发展至全盛时期, 哥特式建筑风格发展基础源于 (A)。
A 古希腊建筑 B 罗马建筑 C 拜占庭建筑 D 早期基督教教堂建筑
- 11、洛可可建筑风格具有鲜明的反古典主义的特点, 追求华丽、轻盈、精致、繁复。洛可可宗教建筑产生地在 (C)。
A 法国西部 B 意大利中部 C 德国南部 D 英国东南部
- 12、中国的历史源远流长, 从发掘出的建筑遗址及保存下来的著名建筑, 其主要建筑结构体系为 (B)。
A 砖石结构体系 B 木构架体系 C 石结构体系 D 砖混结构体系
- 13、中国的装饰图案极其丰富, 就各个时期来说, 又有不同的特点, 如汉代的装饰图案特点是 (B)。
A 丰满、富丽、华贵 B 纤细、繁缛、艳俗
C 浑厚、宏大而又活泼 D 淡雅、清秀大方
- 14、声音按几何声学的规律定向反射, 要求反射板应具备什么条件, 下列组合正确的是 (A)。
①反射板的尺度大于声音的波长 ②反射板的尺度小于声音的波长
③反射板具有一定的质量, 且表面光滑平整 ④反射板具有一定的质量, 且表面粗糙
⑤反射板的尺度与声音的波长相当 ⑥反射板的质量小, 且表面光滑平整
A ①③ B ②③ C ④⑤ D ①⑥
- 15、各种演出功能不同的厅堂, 要求的混响时间不同, 下列正确的是 (D)。
①以语言为主的厅堂混响时间短 ②以电声为主的厅堂混响时间短
③以音乐为主的厅堂混响时间长 ④以语言为主的厅堂混响时间长

⑤以电声为主的厅堂混响时间长 ⑥以音乐为主的厅堂混响时间短

A ②③④ B ①②⑥ C ②⑤⑥ D ①②③

16、一般美术水磨石地面要求 (D)。

A 二浆二磨 B 二浆三磨 C 二浆四磨 D 二浆五磨

17、室内干挂石材,为了保证石材面的平整、垂直和相互间的通顺和彼此交圈,而且方便施工安装,安装前首先要作 (D)。

A 尺寸测量 B 石材定位 C 偏差校正 D 偏差测量

18、屋顶作为承重构件需承受由于隔热、防潮、防风雨雪的构造层和面层所产生的 (A)。

A 自重荷载 B 临时荷载 C 活荷载 D 附加荷载

19、沿建筑物长轴方向布置的墙为 (D)。

A 承重墙 B 非承重墙 C 横墙 D 纵墙

20、粘贴花饰室内使用的胶粘剂的 (D)应符合室内环境污染控制规范规定的标准。

A 二氧化碳 B 硫化物 C 氮气 D 游离甲醛

21、外墙饰面砖粘贴不得采用 (C)作为主要粘结材料。

A 水泥砂浆 B 水泥基粘结材料 C 有机物 D 无机物

22、测量噪声时,常用 A 声级表示,请问 A 声级是用 (A)标准测定的。

A 主要测定 500HZ 以上的声音 B 测定全频带声音

C 测定低频的声音 D 测定高频的声音

23、下列对于灯具的配光曲线的论述正确的是 (C)。

A 配光曲线是按各点照度绘制的 B 配光曲线是按各点亮度绘制的

C 配光曲线是按各点发光强度绘制的 D 配光曲线是按各点光通量绘制的

24、室内大理石耐用年限约 (D)年。

A 50 B 100 C 120 D 150

25、将两个或两个以上的单元重新组合成一个新的单元,同时注重于处理上的力学关系,这种创造形态的方法称为 (B)法。

A 组织 B 构成 C 结合 D 整形

26、现实生活中,一些人不断地从一家公司"跳槽"到另一家公司。虽然这种现象在一定意义上有利于人才的流动,但它同时也说明这些从业人员缺乏 (B)。

A 工作技能 B 强烈的职业责任感 C 光明磊落的态度 D 坚持真理的品质

27、玻璃锦砖外观质量要求不包括 (C)。

A 裂纹 B 皱皮 C 色差 D 气眼

28、陶瓷锦砖可用于 (D)。

A 室内墙面 B 室外墙面 C 地面 D 以上都可

29、剖面图的剖切位置,一般标在 (A)上。

A 平面图 B 立面图 C 剖面图 D 详图

30、乳液型涂料的最低成膜温度都应在 (A)以上。

A 10° C B 9° C C 12° C D 15° C

31、喷涂抹灰前,应检查输送管道是否固定牢固,目的是防止 (A)。

A 管道脱落伤人 B 管道坏 C 减压 D B+C

32、湿挂大理石,所用砂宜用 (C)。

A 细砂 B 中砂 C 粗砂 D 都是

33、找平层应分层施工,严禁空鼓,每层厚度不应大于 (B)。

A 10mm B 7mm C 5mm D 3mm

34、每贴好 (D)皮砖,都要用直尺检查砖面的平整度。

A 四 B 三 C 二 D 一

35、属于非燃烧材料的是 (C) 。

A 木材 B 刨光板 C 砖 D 壁纸

36、玻璃锦砖的弯曲强度不大于 (A) 。

A 0.5MPa B 0.6MPa C 0.7MPa D 0.8MPa

37、人造大理石, 花岗石的主要特点不包括 (D) 。

A 重量轻 B 强度高 C 色泽均匀 D 不耐磨

38、粘贴面砖所用水泥强度等级不低于 32.5MPa, 施工温度不低于 (B) 。

A 100°C B 50°C C 00°C D -50°C

39、石材的背衬材料一般为 (B) 。

A 纤维棉 B 玻璃纤维网格布 C 弹性纤维 D 聚氨脂

40、铺装完 (C) 后才可以把家具放在地板上。

A 10h B 11h C 12h D 9h

41、缸地砖具有一层的吸湿 (B) 性能, 多用于卫生间和游泳池。

A 耐磨 B 防潮 C 防滑 D 防震

42、人造大理石, 花岗石的吸水率小于 (D) 。

A 3% B 1% C 0.01% D 0.1%

43、工程设计招标的评标过程, 主要考虑的因素是 (C) 。

A 设计收费高低 B 设计单位的资历 C 设计方案的优劣 D 设计任务完成的进度

44、违背了建筑装饰工程施工方法选择的原则的是 (B) 。

A 科学性 B 施工工期不能满足合同要求

C 建筑装饰施工的可能性 D 施工技术的先进性

45、施工测量俗称 (A) 。

A 放线和抄平 B 复核 C 检测 D B+C

46、釉面砖在施工挑选时应注意 (A) 。

A 颜色 B 比重 C 薄厚 D 吸水率

47、瓷砖石材施工机具不含 (B) 。

A 台式切割机 B 抹光机 C 电动机 D 电气

48、聚脂型人造大理石的抗压强度大于 (C) MPa

A 80 B 90 C 100 D 110

49、建筑防火构件包括 (A) 。

A 防火墙 B 防火门 C 防火窗 D 以上都是

50、平屋顶的坡度通常为 (C) 。

A 5%-10% B 2%-10% C 2%-5% D 0%

51、在住宅室内设计时, 为了增加居室“宽敞感”而采取的下述措施中, 没有效果是 (C) 。

A. 使人坐下后视平线高度适当减低 B. 采用浅色和冷灰色调

C. 对室内空间按功能组团进行划分

D. 削弱主景墙面的图形性质, 而增加其“底”(背景)性质

52、在为视觉残疾者考虑的室内设计中, 错误的做法是 (D) 。

A. 设置可见的符号标志

B. 设置发声标志

C. 楼梯踏步采用反光、光滑的材料

D. 出入口大门采用不透明材料

53、室内环境基本形体和线形的设计内容除由界面的处理确定外, 还需 (B) 。

A. 材料

B. 室内空间组成

C. 建筑物

D. 结构形式

54、室内设计中直接关系到实用效果和经济效益的重要环节是 (D)

- A. 灯光的选用
B. 空间的组成
C. 现代科技的运用
D. 材料质地的选用

55、确定居室内大衣柜深度的尺寸是依据人体的 (C)

- A. 臀部宽度
B. 两肘宽度
C. 肩部宽度
D. 两腿宽度

56、下列房间尺寸适宜的是 (B)

- A. 住宅卧室层高 2.4 米
B. 厨房开间 2.7 米
C. 住宅卫生间开间 1.0 米
D. 住宅卧室净高 3.4 米

57、将简洁的几何形体点、线、面、体等数字造型模式组合运用到设计中，是运用了三大构成原理是 (C)

- A. 平面、色彩、构成
B. 平面、色彩、结构
C. 平面、色彩、立体
D. 色彩、平面、光线

58、住宅建筑装修设计卫生间顶棚宜选用什么耐火等级的装修材料 (A)

- A. A 级
B. B1 级
C. B2 级
D. B3 级

59、下列装修材料中，属于 B1 级墙面装修材料的是 (D)。

- A. 塑料贴面装饰板
B. 纸制装饰板
C. 无纺贴墙布
D. 纸面石膏板

60、现浇水磨石楼地面的基本构造顺序是 (B)。

- A. 找平→设置分割条→面层→磨光→补浆→打蜡
B. 找平→设置分割条→面层→补浆→磨光→打蜡
C. 找平→设置分割条→面层→打蜡→补浆→磨光
D. 找平→面层→设置分割条→磨光→补浆→打蜡

61、人类居住空间经历了漫长的发展阶段，请指出下列正确发展阶段。(C)

- A、半穴居-洞穴-地面建筑
B、地面建筑-洞穴-半穴居
C、洞穴-半穴居-地面建筑
D、半穴居-地面建筑-洞穴

62、玄关没有具体的区域划分，一般和客厅、餐厅一起规划设计，排序在入口位置，如果非要限定，面积一般不小于 (A)

- A、2m²
B、3 m²
C、4 m²
D、5 m²

63、起居室在狭义上主要是指 (B)

- A、卧室
B、客厅
C、影壁
D、阳台

64、客厅是居住空间中最大的活动场所，面积一般在 (A)。

- A、15 m²≤客厅≤25 m²
B、20 m²≤客厅≤25 m²
C、10 m²≤客厅≤20 m²
D、12 m²≤客厅≤15 m²

65、一般来说，人的一生中有近 1/3 的时间处于睡眠状态中。那么，在居住空间中，以下哪种空间扮演此重要角色。(D)

- A、起居室
B、书房
C、卫生间
D、卧室
E、餐厅

66、书房界面设计中，窗户选择以下哪种玻璃可以有效降低室外噪音。(D)

- A、夹层玻璃
B、钢化玻璃
C、热反射玻璃
D、中空玻璃

67、按照如图显示，厨房基本布置形式分别为 (A)

- A、单边型、L 型、U 型、双边型、岛型
B、单边型、L 型、双边型、U 型、岛型
C、单边型、L 型、岛型、双边型、L 型
D、单边型、L 型、双边型、岛型、L 型

68、建筑装饰材料在装饰工程中具有的作用是 (A)

- A、保护作用、环境调节作用、装饰作用 B、美观作用、装饰作用、保护作用
C、保护作用、环境调节作用、美观作用 D、环境调节作用、阻燃作用、装饰作用
- 69、波普艺术兴起国家是 (C)
A、法国 B、美国 C、英国 D、德国 E、俄国
- 70、提出“少即是多”的人是 (B)
A、柯·布西耶 B、路德维希·密斯·凡德罗 C、米开朗基罗 D、瓦尔特·格罗皮乌斯
- 71、在制图规范中，详图比例原则上以清晰表现构造、材料、尺寸为主，可根据实际情况进行比例选择与调整。正常情况下，选用比例为 (D)
A、1:2 B、1:3 C、1:4 D、1:5 E、1:10
- 72、根据《技术制图图样画法剖视图和断面图》GB/T17452，“SECTION”中文名称为 (A)
A、剖面图 B、断面图 C、横切图 D、截面图
- 73、在立面装修尺寸中常会看到英文缩写“EQ”，则该缩写字母表示的是 (C)
A、等长标注 B、省略符号 C、等分标注 D、标注控制
- 74、作为室内立面体现在平面上位置及立面所在图纸编号，则①②③数字（黑色三角、“A”、“X”）分别表示是 (C)
A、立面方向；立面编号；立面所在图纸编号
B、立面方向；立面所在图纸编号；立面编号
C、立面投视方向；立面索引编号；立面所在图纸编号
D、立面投视方向；立面编号；立面所在图纸编号
- 75、顶棚平面图表示 (D)
A、顶棚装饰造型 B、顶棚材料 C、送风口的位置 D、选项都是
- 76、装饰立面图 (D)。
A、不能表明门窗高度 B、不能表明墙面与吊顶的衔接收口方式
C、不能装饰造型的构造方式 D、不能表明结构墙体材料
- 77、用于室外墙面饰面砖的吸水率不大于 (A)。
A、10% B、5% C、4% D、3%
- 78、勾缝、擦缝，应在面层铺完 (C) 内进行。
A、20h B、22h C、24h D、28h
- 79、到 2020 年，中国智能家居市场规模有望突破 (D)
A、1210 亿元 B、1500 亿元 C、1650 亿元 D、1800 亿元 E、2000 亿元
- 80、室内空间环境气氛营造一般结合多方面因素，以下因素不符合气氛营造的因素是 (D)
A、设计风格 B、界面处理 C、光照 D、主材
- 81、住宅空间中属于辅助使用空间的是 (A)
A、厨房 B、卧室 C、书房 D、餐厅
- 82、下列不属于室内空间的类型是 (C)
A、开敞空间 B、封闭空间 C、过渡空间 D、凹凸空间
- 83、下列不属于造型要素的是 (D)
A、点 B、线 C、面 D、色彩
- 84、形式美法则中，“构成要素有规律、周期性变化的表现形式；在节奏基础上赋予的情调”属于 (B)
A、对称与均衡 B、节奏与韵律 C、节奏与情调 D、对称与情调
- 85、色彩心理效应说法正确的是 (C)
A、橙色能给人明朗、温暖、光明、奔放、进取、香甜等心理感受
B、绿色能给人宁静、放松、安全、广阔、和谐等心理感受

- C、蓝色能给人稳定、深沉、冷静、透明等心理感受
D、黑色能给人压抑、距离、冷漠的心理感受
- 86、以下说法不正确的是 (C)
A、厨房与餐厅地面都应采用易清洁、防滑材料。
B、卫生间面积一般情况下较小, 在 3.5~5 m² 左右。
C、老人房应以温馨为主, 多采用低纯度、高彩度颜色。
D、书房平面布置应井然有序, 重在四原则的“序”上。常规布置形式有: T 型、L 型、单边型、双边型。
- 87、书房设计中需要营造稳重、宁静的工作学习氛围。因此书房色调要注重的原则是 (D)
A、净 B、明 C、序 D、雅
- 88、装修材料划分为顶棚装修材料、墙面装修材料、地面装修材料、隔断装修材料、固定家居、装饰织物、其他装饰材料七类, 划分方式是 (B)
A、材料防火等级 B、使用部位和功能 C、质量 D、用途
- 89、一般情况下, 选择装饰材料时应遵循的原则是 (B)
A、装饰材料外观与装饰空间的性质和业主身份相协调
B、装饰材料的功能与装饰空间的要求相一致 C、装饰材料的装饰效果和空间要求相协调
D、装饰材料的功能和经济性相协调
E、装饰材料的装饰效果应和装饰空间的性质和氛围相协调
- 90、以下不是建筑装饰材料的力学性质的是 (E)
A、强度 B、硬度 C、塑性 D、耐磨性 E、耐腐蚀性
- 91、冬期施工期限以外, 当日最低气温低于 (D) 时, 也按冬期施工有关规定执行。
A、+5°C B、+3°C C、0°C D、-3°C
- 92、洛可可风格的居住空间可以选择何种家具进行装饰 (D)
A、板式家具 B、低姿家具 C、白色家具+碎花 D、尖腿家具
- 93、立面图中常用比例有要求, 下列比例中不属于常用比例的是 (C)
A、1:20 B、1:30 C、1:40 D、1:50 E、1:60
- 94、在平面图中采用立面索引符号时, 应采用 (A)
A、阿拉伯数字或字母为立面编号 B、罗马数字为立面编号
C、中文大写数字为立面编号 D、罗马数字或中文大写数字为立面编号
E、阿拉伯数字或中文大写数字为立面编号
- 95、建筑装饰工程施工图一般按何种原理绘制。(C)
A、中心投影 B、平行斜投影 C、平行正投影 D、多点中心投影
- 96、智能家居定义说法正确的是 (B)
A、将家庭中各种与信息相关的通信设备、家用电器和家庭安防装置通过 HBS 连接到多个家庭智能系统上
B、智能家居可以进行集中或异地监视、控制和家庭事务性管理, 并保持这些家庭设施与住宅环境和谐与协调
C、智能家居是以提升家居设施与住宅环境和谐与协调为目的
D、智能家居是家电联网, 并能自动组成二个系统, 帮助人们处理家庭设施与住宅环境和谐, 协调设备之间运转
E、智能家居具有以高端用户为定位的应用方向和与之相对应的用户体验模式。
- 97、“米拉公寓”的设计者是 (B)
A、亨利·凡德·维尔德 B、安东尼·高迪 C、格拉斯哥 D、麦金托什
- 98、遵循以人为本的设计理念, 提出“情感本位空间”概念的建筑设计师是 (A)

- A、安藤忠雄 B、阿尔瓦·阿尔托 C、黑川纪章 D、隈研吾
- 99、内墙面装饰做法中，抹灰装饰的墙面为了更好的视觉和触觉感觉，通常在表面再涂刷墙面涂料。采用的涂料根据状态不同，可以划分几类，下列不属于范畴的是（C）
- A、溶剂型涂料 B、水溶性涂料 C、厚质涂料 D、乳液型涂料
- 100、裸露的钢结构耐火极限仅为 0.25H，在火灾中钢结构升温超过 500℃时，其强度明显降低，必须采用何种涂料进行装饰，才能使其达到《建筑设计防火规范》的要求。（D）
- A、106 内墙涂料 B、聚乙烯醇半缩醛 C、毛面顶棚涂料 D、防火涂料
- 101、壁纸是室内装饰材料之一，按期特点正确选择品种是改善室内环境的重要手段，下列关于壁纸作用说法不正确的是：（B）
- A、现有一些特种壁纸，或含可灭菌的化学物质，或特别光滑，不易在上面寄生细菌
B、壁纸面怕水，所以有人主张卫生间下部用真瓷砖，高处至顶棚下用壁纸
C、有吸声效果和防火作用 D、壁纸使用寿命可在 3~5 年
- 102、下列材料中适合制作高级实木地板的木材是（C）
- A、横木 B、红豆杉 C、水曲柳 D、楸木 E、榆木
- 103、以下说法不是竹制地板优点的选项是（A）
- A、耐化学腐蚀性 B、良好的质地和之感 C、优良的物理力学性能 D、别具一格的装饰性
- 104、一类民用建筑工程室内污染物浓度国家标准含量正确的是（B）
- A、游离甲醛 $\leq 0.05\text{mg}/\text{m}^3$ B、苯 $\leq 0.09\text{mg}/\text{m}^3$ C、氨 $\leq 0.3\text{mg}/\text{m}^3$ D、TVOC $\leq 0.3\text{mg}/\text{m}^3$
- 105、下面装修材料中甲醛含量最小的一项是（C）
- A、人造板材、复合地板 B、家具、建筑胶水
C、地砖、实木地板 D、乳胶漆、油漆
- 106、要提高轻质内隔墙的隔声效果可以在墙筋空间加入（A）
- A、松散材料 B、厚重材料 C、涂刷绝缘涂料 D、水泥砂浆
- 107、卫生间装修时，避水实验最少要保证多长时间（D）
- A、3 小时 B、6 小时 C、12 小时 D、24 小时
- 108、确定居住空间室内大衣柜深度的尺寸是依据人体的（C）
- A、臀部宽度 B、两肘宽度 C、肩部宽度 D、两腿宽度
- 109、下列哪种空间分体方式会给室内带来和谐、流畅、优美的气氛（C）
- A、直向空间分体 B、斜向空间分体 C、曲向空间分体 D、多向空间分体
- 110、家居中衣橱的布置能充分保持室内空间完整性的是（A）
- A、嵌入式 B、悬挂式 C、桌厨结合式 D、壁龛式
- 111、下列吊顶中吸音效果最好的是（D）
- A、轻钢龙骨石膏吊顶 B、塑料扣板吊顶 C、铝扣板吊顶 D、矿棉板吊顶
- 112、为了使空间获得高大效果，一般墙面多采用何种处理方法（A）
- A、纵向分格 B、纵横向分格 C、间断纵向分格 D、横向分格
- 113、19 世纪中叶，设计“红屋”的建筑设计师是（D）
- A、阿尔瓦·阿尔托 B、包豪斯 C、瓦西里·康定斯基 D、威廉·莫里斯
- 114、下列对新古典主义的设计风格说法不正确的是（E）
- A、“形散神聚”是新古典风格的主要特点
B、讲求风格，在造型设计时不是仿古，也不是复古，而是追求神似
C、用简化的手法、现代的材料和加工技术去追求传统样式的大致轮廓特点。
D、注重装饰效果，用室内陈设品来增强历史文脉特色，往往会照搬古代设施、家具及陈设品来烘托室内环境气氛。

E、金色、黄色、暗红是欧式风格中常见的主色调，少量灰色糅合，使色彩看起来大方，使整个空间给人以开放、宽容的非凡气度，使空间丝毫不显局促。

115、国家标准中，复合地板背板厚度规格是 (D)

- A、1.2~2.2mm，偏差±0.10mm B、1.3~2.3mm，偏差±0.10mm
C、1.4~2.4mm，偏差±0.20mm D、1.5~2.5mm，偏差±0.10mm

116、给水排水图分为 (C)。

A 目录 B 平面系统图 C 室内外两部分 D 洋图

117、抽象艺术和构成主义发展完善在 (B)。

A 法国 B 英国 C 俄国 D 美国

118、人对色彩感觉的形成，首先要有 (D)。

A 色 B 形 C 体 D 光

119、铺砖用的干硬水泥砂浆配合比为 (B)。

A 1:5 B 1:4 C 1:3 D 1:2

120、釉面砖和外墙砖一般采用 (C) 砂浆粘贴。

A 1:3 B 2:5 C 1:2 D 1:1

121、拼缝板材，正面与侧面的夹角不得大于 (D)。

A 75 B 80 C 85 D 90

122、用方砖或打砖分为 (A)。

A 糙墁和细墁 B 细墁和粗墁 C 粗墁和中墁 D 中、粗、细墁

123、饰面板工程质量检验的方法是 (D)。

A 观察 B 尺量检查 C 手扳检查 D 以上均是

124、找平层的表面应刮平搓毛，并在 (D) 浇水养护。

A 初凝前 B 初凝后 C 终凝前 D 终凝后

125、耐酸墙面砖可用于 (D) 镶贴。

A 耐酸胶泥 B 沥青 C 耐酸砂浆 D A+C

126、建筑用界面处理剂是以增强基体与饰面材料之间 (A) 专用界面胶粘剂。

A 粘结力 B 相容性 C 防腐 D 防潮

127、饰面板表面应平整，洁净、色泽一致，石材表面应 (A) 等污染。

A 无泛碱 B 无反光 C 无色差 D 以上都不是

128、应对室内用天然花岗石板的 (C) 进行复检。

A 抗压强度 B 吸水率 C 放射物的含量 D 产品规格与质量

129、水磨石的抗折强度，平均值不得低于 (D) MPa。

A 8 B 7 C 6 D 5

130、常用的界面处理剂分为 (A)。

A 二类 B 三类 C 四类 D 五类

131、内墙饰面砖粘贴立面垂直度的允许偏差为 (C) mm。

A 4 B 3 C 2 D 1

132、花岗石板块开裂、边角缺损，应防止 (D) 过程中造成损伤。

A 运输 B 堆放 C 钻孔 D 以上都包括

133、拉线作灰饼间距应为 (B)。

A 2m B 1.5m C 3m D 2.5m

134、如何使用仿制、图案图章工具在图像上取样 (B)

A 按住 shift 键的同时单击取样位置来选择多个取样像素

B 按住 Alt 键的同时单击取样位置

- C 按住 Ctrl 键的同时单击取样位置
D 按住 Tab 键的同时单击取样位置
- 135、对于颜色取样器工具，下列不正确的描述是（D）。
- A 在图像上最多可放置四个颜色取样点 B 颜色取样器可以指读取某个像素的指
C 颜色取样点在信息调板上显示的颜色模式和图像当前的颜色模式可以不一致
D 颜色取样点可用移动工具对其进行位置的改变
- 136、下面对模糊工具功能描述哪个是正确的（C）。
- A 模糊工具只能使图像的一部分边缘模糊 B 模糊工具的强度是不能调整的
C 模糊工具可降低相邻像素的对比度
D 如果在有图层的图像上使用模糊工具，只有所选中的图层才会起变化
- 137、设计是一种功能形态的东西，它要求通过结构和（A）的创造实现自身的功能目的性，设计产品的实用功能一般是处于首要地位的。
- A 形式 B 功能 C 材料 D 色彩
- 138、（B）是产生色的原因。
- A 颜料 B 光 C 眼睛 D X 光
- 139、设计前的原始数据收集及调查研究应包括哪些内容？下列组合正确的是（A）。
- ① 建筑地点的人文历史环境、气象资料 ③ 当地建材情况及施工技术水平
② 基地地形及水文地质情况、基地水电暖管线资料 ⑤ 设计者的构思
④ 室内设计部分需了解建筑物的平面及空间结构、设备管线情况、装饰材料供应情况
- A ①②③④ B ①③④⑤ C ②③④⑤ D ①②③④⑤
- 140、建筑界面处理剂可解决饰面弊病的是（D）。
- A 空鼓 B 分层 C 粘结不牢 D 以上均可
- 141、通过住宅装饰信息的数字化，模拟建立家庭装修的三维模型，实现住宅装饰设计方案的量化与可视化的模型技术是（A）
- A. BIM B. Rhino C. 3D MAX D. SketchUp E. Grasshopper
- 142、下列不能作为判断沙发质量好坏的说法是（E）
- A. 看沙发骨架是否结实 B. 看沙发填充材料的质量
C. 检验沙发的回弹力 D. 注意沙发细节处理 E. 检验沙发基座质量
- 143、下列公司中。于 2014 年收购初创公司 Nest Labs 智能家居才重新得到广泛关注（C）
- A. 雅虎 B. 微软 C. 谷歌 D. 苹果 E. 百度
- 144、到 2022 年，整个智能家居市场预计将达到（C）
- A. 518.8 亿美元 B. 524.5 亿美元 C. 534.5 亿美元 D. 545.5 亿美元
- 145、未来智能家居行业盈利模式将摆脱单品盈利模式，下列何种模式将成为主导（A）
- A. 硬件+服务 B. 平台化趋势 C. 个性化服务 D. 行业标准
- 146、下列不属于人工智能法宝的是（B）
- A. 神经网络 B. 服务器集群 C. 大数据 D. 涟漪效应
- 147、智能家居安全与隐私的定义说法正确的是（D）
- A. 智能家居系统建立的服务器集群保护运行在系统中的软硬件以及系统中数据不被黑客更改、破坏或是这泄露，使系统可靠安全地运行。
B. 智能家居系统建立相应的大数据保护运行在系统中的硬件、软件以及系统中数据不被黑客更改、破坏或是这泄露，使系统可靠安全地运行。
C. 智能家居系统建立相应的防护平台保护运行在系统中的硬件、软件以及系统中数据不被黑客更改、破坏或是这泄露，使系统可靠安全地运行。

D. 智能家居系统建立相应的数据处理安全保护措施, 保护运行在系统中的硬件、软件以及系统中数据不被黑客更改、破坏或是这泄露, 使系统可靠安全地运行。

148、智能家居所曝出的主要安全隐患是 (C)

A. 数据安全 B. 网络安全 C. 局域网上的安全 D. 电器安全

149、“互联网+”时代背景下, 何种方式对于企业来说, 更加能够提升自己的品牌影响力 (A)

A. 跨界合作 B. 多元化发展 C. 向消费者宣传 D. 跨国发展

150、智能家居 3.0 时代是 (D)

A. 电器智能时代 B. 服务器集群时代 C. 云计算时代 D. 数据运营时代

151、我国社会主义道德建设的原则是 (A)。

A. 集体主义 B. 人道主义 C. 功利主义 D. 合理利己主义

152、我国社会主义道德建设的核心是 (C)。

A. 诚实守信 B. 办事公道 C. 为人民服务 D. 艰苦奋斗

153、下列关于爱岗敬业的说法中, 你认为正确的是 (B)。

A. 市场经济鼓励人才流动, 再提倡爱岗敬业已不合时宜

B. 即便在市场经济时代, 也要提倡“干一行, 爱一行, 专行”

C. 要做到爱岗敬业就应一辈子 在岗位上无私奉献

D. 在现实中, 我们不得不承认, “爱岗敬业” 的观念阻碍了人们的择业自由

154、北京香山饭店建筑与室内设计的作者 (B)。

A. 梁思成 B. 贝聿铭 C. 莱特 D. 黑川记章

155、巴黎圣母院是 (A) 的代表作。

A. 哥特风格 B. 巴洛克风格 C. 高技派 D. 古典学院风格

156、希腊帕特农神庙的主要柱式运用的是 (A)

A. 多利克柱式 B. 多利克柱式+爱奥尼亚式 C. 多利克柱式+科林斯式 D. 罗马仕式

157、 和人们对环境的主观感受是现代室内环境设计需要探讨和研究的主要问题。(C)

A. 现代科技 B. 生态环境 C. 客观环境因素 D. 心理环境因素

158、为提高墙面对家具和陈设品的适应性, 避免人的视觉疲劳, 墙面色彩一般应采用 (D)。

A. 低彩度、低明度 B. 高彩度、低明度 C. 高彩度、高明度 D. 低彩度、高明度

159、在室内设计制图中, 不标注尺寸单位就意味着默认单位为 (A)。

A. 毫米 B. 厘米 C. 分米 D. 米

160、AutoCAD 系统为我们提供了两个虚拟的计算机绘图设计空间是 (A)。

A. 模型空间和图纸空间 B. 模型空间和绘图空间 C. 图纸空间和绘图空间 D. 打印空间和图纸空间

161、《劳动法》规定:集体合同签订后应当报送劳动行政部门, 劳动行政部门自收到集体合同文本之日起 (B) 内未提出异议的, 集体合同即行生效。

A. 十日 B. 十五日 C. 二十日 D. 七日

162、(A) 是指调整劳动关系以及与劳动关系有密切联系的其他关系的法律规范的总和。

A. 劳动法 B. 商业保险法 C. 社会保险法 D. 地方性社会保险法

163、建设中许多事故的发生, 往往是施工作业人员事前缺乏危险点的 (A) 与分析。

A. 勘察 B. 调研 C. 研究 D. 试验

164、人文环境调研的 (D) 直接影响到项目概念设计的决策。

A. 厚度 B. 广度 C. 长度 D. 深度

- 165、在按套型设计住宅时,每套应设的几个基本空间是卧室、起居室、厨房、(A)。
A. 卫生间 B. 娱乐房 C. 棋牌室 D. 视听室
- 166、设计表达是设计师用来阐述 (A) 的一种表现形式,是传达设计师情感以及体现整个设计构思的一种设计语言,它是设计者表达设计意图的媒介。
A. 设计思想 B. 表现方法 C. 创意设计 D. 设计观点
- 167、(A) 已成为设计师必备的专业技能,它不仅能准确的表达设计构思,还能反应设计师的艺术修养、创造个性和创造能力。
A. 手绘草图 B. CAD C. 3Dmax D. Photoshop
- 168、(A) 编写的意义在于对整个设计过程中可能出现的技术难点和关键技术进行分析和预测。
A. 设计方案 B. 设计目录 C. 设计调研 D. 调研报告
- 169、建筑环境能够起到的作用是 (B)。
A. 其他空间建筑的主要部分 B. 为人类的各种室外活动提供了场所和服务
C. 并不需要具备重要的景观特征 D. 不必考虑使人产生与环境相适应的行为
- 170、空间序列就是指在室内按一定的 (A) 组织空间的启、承、开、合等转折变化。
A. 流线 B. 呼应 C. 高低 D. 大小
- 171、解决室内设计的 (A) 运用问题。主要就是解决色彩之间的构图、比例搭配等关系问题。
A. 色彩 B. 色调 C. 色系 D. 色域
- 172、不属于直观性图像表达方式的是 (D)。
A. 顶面图 B. 平面图 C. 轴侧图 D. 竣工图
- 173、(C) 可以有效调节室内环境的色调。
A. 家里 B. 家具 C. 陈设品 D. 灯具
- 174、成角透视的灭点是从视点引出的与 (C) 平行的方向线与画面的交点。
A. 视平线 B. 原线 C. 物体轮廓线 D. 视中线
- 175、室内设计的色彩设计中,适合餐饮空间的色彩是 (C)。
A. 墨绿色 B. 天蓝色 C. 橙色 D. 黑色
- 176、餐饮空间中餐桌的布置既要有利于人的交往,又须 (A)。
A. 与他人保持适当的距离 B. 靠近安全通道 C. 增加亲密距离 D. 布局紧凑
- 177、休闲娱乐空间的一个重要特点就是它的 (C),即尊重所处的环境和文化,合理设置休闲空间,以满足休闲者的活动需要。
A. 休闲性 B. 功能性 C. 独特性 D. 娱乐性
- 178、设计项目表达的内容以空间形象为主体,可以用透视效果图、动画、(A) 来表现,穿插相应的文字、图片。
A. 实体模型 B. 平面图 C. 立面图 D. 剖面图
- 179、只要 (D) 的黄色面积就可与紫色面积保持平衡状态。
A. 2 倍 B. 同等 C. 1/2 D. 1/3
- 180、色彩的物理效应包括:温度感、距离感、重量感和 (C)。
A. 上升感 B. 下沉感 C. 尺度感 D. 膨胀感觉
- 181、建筑材料的 (A),直接影响到建筑物的外观。
A. 色彩与质感 B. 造价 C. 统一 D. 变化
- 182、隔断的要求是自重小、厚度薄,还必须具有 (B) 与隔声功能。
A. 分割容易 B. 一定的刚度 C. 自重一般 D. 体积小
- 183、居住建筑的室内设计作品首先应符合 (A) 的审美标准。

A. 业主 B. 设计师 C. 媒体 D. 大众

184、形态体现了 (A)，价值体现了实用性。

A. 审美性 B. 民族性 C. 现代性 D. 地域性

185、(A) 就是给人感觉阻塞与开阔。

A. 围合与通透 B. 冷色与暖色 C. 古典与现代 D. 审美与实用

186、“山穷水尽”，没有 (A) 的关系。

A. 引导与指示 B. 序列与节奏 C. 重复与再现 D. 以上都是

187、门廊可以起到内、外空间 (A) 的作用。

A. 过渡 重复 C. 对比 D. 变化

188、空间序列之间如果没有 (A)，就没有高潮，不足以调动人们的情绪。

A. 序列与节奏 B. 引导与暗示 C. 对比与变化 D. 重复与再现

189、目前常见的建筑结构类型不包括 (B)。

A. 实用性 B. 艺术性 C. 安全性 D. 经济性

190、室内照明的设计原则是 (A)。

A. 实用性 B. 艺术性 C. 安全性 D. 经济性

191、描写光通量在被照面上通过情况的物理量是 (C)。

A. 光通量 B. 发光强度 C. 照度 D. 亮度

192、电视音响系统布置包括室内顶棚设计与 (B) 布置，室内闭路电视和各种信息播放系统的布置。

A. 线路 B. 扬声器 C. 低音炮 D. 天线

193、一般陈设在高处或几架上，需样式观赏的插画花卉为 (D)。

A. 直立型插花 B. 直上型插花 C. 倾斜型插花 D. 下垂型插花

194、空调系统在布置过程中需要注意的是 (D)。

A. 空调管路系统应具备一定的传输能力

B. 需进行基本的水利计算，使各个环路之间符合水力平衡要求

C. 空调系统设计中尽量多的考虑覆盖率，较少考虑节能技术措施

D. 空调管路设计时应满足中央空调部分负荷运行时的调节要求

195、室内绿化可以增加室内的 (A)，是室内装饰美化的重要手段。

A. 自然气氛 B. 艺术气氛 C. 绿色气氛 D. 色彩气氛

196、消防系统的布置要点包括室内顶棚设计与烟感报警器的布置；室内顶棚设计与喷淋头、水幕的布置；室内 (B) 与消防栓箱布置的关系；起装饰配件作用的轻便灭火器的选用与布置。

A. 绿化设计 B. 墙面设计 C. 洁具设计 D. 造型设计

197、构造的基本类型主要有饰面式构造和 (D)。

A. 界面式构造 B. 空间式构造 C. 结构式构造 D. 装配式构造

198、石材干挂法包柱，基本构造与外墙石材 (A) 相同。

A. 干挂法 B. 湿贴法 C. 拼贴法 D. 干湿结合

199、架隔墙的外观质量要求是 (C)。

A. 墙面板无脱层翘曲 B. 接缝材料的接缝方法符合设计要求

C. 表面洁净、无裂缝 D. 孔洞、槽位置正确

200、(A) 吊顶可分为不上人悬吊式和上人悬吊式。

A. 轻钢龙骨 B. 木龙骨 C. 型钢龙骨 D. 铝合金龙骨

201、裱糊前运用 (B) 涂刷基层。

A. 素水泥浆 B. 底胶 C. 防水涂料 D. 防火涂料

202、墙面装饰时,使用木材料装修的特点是(D),易清洁,触摸感好,需经阻燃处理。

A. 感觉高档 B. 质地坚硬 C. 使用寿命长 D. 有纹理

203、窗帘盒与吊顶结合,称(A)窗帘盒。

A. 隐藏型 B. 外露型 C. 上方型 D. 反槽型

204、实木地板的质量等级可分为(A)。

A. 优等品、一等品、合格品 B. 一等品、合格品
C. 合格品 D. 特等品、一等品、合格品

205、(A)设计简单地说就是将产品的某些要素组合在一起,构成一个具有特定功能的子系统,是绿色设计方法之一。

A. 模块化 B. 标准化 C. 数字化 D. 系列化

206、室内设计的(A)应用研究最早诞生在家具中。

A. 模块化 B. 数字化 C. 现代化 D. 形象化

207、绘制顶棚平面图的图法叫(A)视图法。

A. 镜像 B. 平移 C. 对称 D. 复制

208、下列选项中,不属于改善空气质量最有效的办法是(D)。

A. 禁用散发污染物的装修材料 B. 减少家具及设备的污染物扩散
C. 改进和提高通风 D. 放一些米醋进行散发

209、当室内环境污染物浓度的(D)符合规范的规定时,可判定该工程室内环境质量合格。

A. 各种污染物检测结果 B. 各取样检测点的检测结果
C. 检测项目和检测成果 D. 全部检测结果

210、开向公共走道的窗扇,其底面高度不应低于(D)m。

A. 0.5 B. 1 C. 1.5 D. 2

211、墙面铺装工程中基层表面的(B)和稳定性是保证墙面铺装质量的前提。

A. 处理 B. 强度 C. 美观 D. 安全性

212、(A)是在建设工程整个施工阶段的施工组织管理、施工技术等有关施工活动和现场情况变化的真实的综合性记录。

A. 施工日志 B. 技术交底 C. 图纸会审 D. 图纸审查

213、(A)是指各参建单位在收到施工图后,对图纸进行全面细致的熟悉活动。

A. 图纸会审 B. 图纸审查 C. 图纸变更 D. 图纸交底

214、矿棉板具有(D)、防火、隔热保温、质轻、施工简便等特点。

A. 防水 B. 易燃 C. 外观粗糙 D. 吸声

215、工程验收一般分为质量验收,(D),分工程、分部工程等验收。

A. 防火验收 B. 厨卫验收 C. 水管验收 D. 隐蔽工程验收

216、暖卫隐蔽工程中应检验的分部项目主要包括管道敷设与连接、试漏或试压、(C)等。

A. 通气设备的调试 B. 暖气设备的调试 C. 防腐 D. 洁具设备的调试

217、竣工验收时应保证设备功能的灵敏,(A),管道及装饰面交接的严密等。

A. 水、电系统的畅通 B. 业主的满意 C. 设计单位到场 D. 竣工图内容的完整

218、工程造价主要取决于(A)。

A. 工程量 B. 人工费 C. 工程单价 D. 材料费

219、竣工图上反映的图形、尺寸、结构、材质以及有关的文字说明等,必须反映(A),做到图、文与实物相一致,没有错误、遗漏和含混不清的地方。

A. 施工后的实际情况 B. 方案构思 C. 施工过程 D. 施工图

- 220、竣工回访指施工单位在工程竣工 (A) 后。
A. 验收交付 B. 验收 C. 交付 D. 使用
- 221、职业道德的主要内容包括 (A)、诚实守信、办事公道、服务群众和奉献社会。
A. 爱岗敬业 B. 忠于职守 C. 文明礼貌 D. 生活需求
- 222、下列论述体现诚实守信的一组是 (A)。
①言必行，行必果②一言既出，驷马难追③退避三舍④一言为重百金轻⑤指鹿为马⑥挂羊头卖狗肉
A. ①②④ B. ①②⑤ C. ②④⑥ D. ③⑤⑥
- 223、人无信则不立是说明 (B)。
A. 态度谦卑是为人之本 B. 诚实守信是为人之本
C. 行为适度是为人之本 D. 说话简洁是为人之本
- 224、江南园林的三个主要特征是:第一，叠石理水；第二，花木种类众多、布局有法；第三，(A)。
A. 建筑风格淡雅，朴素 B. 雍容华贵 C. 多为帝王宫苑 D. 规模宏大
- 225、巴洛克风格以热情奔放、追求动态吧、装饰华丽的特点风靡欧洲。巴洛克风格产生于 (B)。
A. 法国 B. 意大利 C. 西班牙 D. 德国
- 226、(C) 源自古罗马。
A. 多利克样式 B. 爱奥尼克柱式 C. 塔斯干柱式 D. 科林斯柱式
- 227、公共艺术设计的形态分为 (B) 设计，展示设计，室内设计，公共环境四个部分。
A. 装潢 B. 建筑 C. 公共阶段 D. 家具
- 228、人体工程学是人类在长期的创造设计活动中，发现和总结出的一门科学的学科，它对人类从事建筑设计，室内外环境设计、(A)、产品设计等方面有着重要的作用。
A. 工业设计 B. 包装设计 C. 会展设计 D. 视觉传达艺术设计
- 229、家具在空间中的布局可分为 (B)。
A. 对称式、圈式、岛式 B. 岛式、周边式、走道式
C. 走道式、对称式、圈式 D. 周边式、对称式、圈式
- 230、从室内设计的角度来说，人体工程学的主要功能在于对人体的 (B) 的正确认识使室内环境因素适应人类生活活动的需要，进而到达提高室内环境的质量目标。
A. 人体和尺寸 B. 生理和心理 C. 空间和结构 D. 功能和形式
- 231、在下列各种比例尺的地形图中，比例尺最小的是 (A)。
A. 1:1000 B. 1:500 C. 1:200 D. 1:50
- 232、设计任务书是业主对工程项目设计提出的要求，是工程设计的主要依据。进行可行性研究的工程项目，可以用批准的 (C) 代替设计任务书。
A. 工程方案 B. 工程预算 C. 可行性研究报告 D. 工程设计
233. AutoCAD 允许一幅图包含 (A) 层。
A. 无限制 B. 4 个 C. 8 个 D. 16 个
234. 在 AutoCAD 制图中, E 是 (D) 的默认快捷键。
A. STRETCH(伸展) B. MOVF(移动) C. PYTPND(延伸) D. ERASE(删除)
235. 设计项目进行前期社会调研的方法是 (A)。
A. 确定调查对象和观察单位, 确定并选择调查方法
B. 选择好对象与单位后, 直接进行调研
C. 设计好调研内容, 在随机选取调研对象
D. 只要能够完成调研, 方法与对象可以随机选取

236. 医疗保健机构的室内装饰设计应是以人文本的实用性艺术创作过程，其环境的布局与装饰均要以医患关系舒适的 (A) 感觉为基础。
- A. 心理、生理 B. 患者 C. 医院 D. 人体工学
237. 商场营业厅营业员柜台内走道宽是 (A)。
- A. 800mm B. 1200mm C. 2000mm D. 450mm
238. (A) 确定后, 就要进行施工图设计阶段。
- A. 设计方案 B. 调研报告 C. 效果图 D. 模型方案
239. 设计草图的特征是 (D)。
- A. 不具有图纸特点和大致比例和形体准确度 B. 不能确定具体位置关系
C. 草图画的好坏不看重线条的曲直度 D. 绘制草图是工程设计第一步
240. 签订合同属于设计进程的 (D)。
- A. 方案设计阶段 B. 设计实施阶段 C. 施工图设计阶段 D. 设计准备阶段
241. 关于交通流线的安排, (B) 叙述不恰当。
- A. 要符合使用规律和活动特点 B. 要避免干扰和相互冲突, 交通流线应迂回设置
C. 要符合交通运输自身的技术要求 D. 交通线要明确清晰, 易识别
242. 在界面设计时, 室内设计人员应充分考虑到由于设备的设置可能出现的不利影响, 明确各种设备基本的 (D)。
- A. 设置方 B. 操作常识 C. 结构位置 D. 布局方式
243. 解决室内设计的色彩运用问题, 主要就是解决色彩之间的 (D)。
- A. 结构关系 B. 冷暖关系 C. 面积关系 D. 构图、比例搭配
244. 思维型图像表达过程可以看成设计师自身与画面的形象之间的对话过程。其特点在于可以通过形象-眼睛→头脑-手+形象之间的循环, (D) 在这个过程中被不断深化。
- A. 概念设计 B. 创意作品 C. 设计作品 D. 设计方案
245. 三维图像表达是以 (C) 为主要手段表现空间关系、体量组合等设计内容, 并对其进行有效地分析。
- A. 二维图像 B. 三维动画 C. 三维模型 D. 二维图形
246. 休闲娱乐空间的一个特点就是它的独特性, 即尊重所处的 (D), 合理设置休闲空间, 以满足休闲者的活动需要。
- A. 空间和文化 B. 环境和艺术 C. 文化和艺术 D. 环境和文化
247. 休闲娱乐空间的一个特点就是它的独特性, 即尊重所处的环境和文化, 合理设置 (A), 以海正怀闲者的活动需要。
- A. 休闲空间 B. 空间功能 C. 空间结构 D. 空间而已
248. 作为空间实体界面的内容主要有: 室内的采光和照明, 材料的质地和色彩, (C) 的形状、线脚以及图案肌理等。
- A. 设计 B. 形式 C. 界面 D. 形态
249. 在 (D) 过程中, 要突出表达图像的艺术效果, 善于应用新型数字技术表达媒介和工具。
- A. 设计构图 B. 设计草案 C. 设计变更 D. 设计表达
250. 居住建筑的室内设计作品首先应符合 (A) 的审美标准。
- A. 业主 B. 设计师 C. 媒体 D. 大众
251. 空间混合实际上把看到的色彩细节变得 (A) 成为一个新的色彩。
- A. 清晰 B. 模糊 C. 明亮 D. 不清晰
252. 质感是指视觉或触觉对不同物态 (A) 的感觉。

- A. 特质 B. 色彩 C. 肌理 D. 厚薄
253. (A) 已成为设计师必备的专业技能, 它不仅能准确的表达设计构思, 还能反应设计师的艺术修养、创造个性和创造能力。
- A、 手绘草图 B、 CAD C、 3Dmax D、 Photoshop
254. 餐饮空间中餐桌的布置既要有利于人的交往, 又须 (A)。
- A、 与他人保持适当的距离 B、 靠近安全通道
C、 增加亲密距离 D、 布局紧凑
255. 空间感的形式表现有多种, 在生活中的路灯、铁路、街道、树木等现象都是利用 (A) 来表现空间感的。
- A. 大小 B. 重叠 C. 线条 D. 阴影
256. 室内空间的类型有许多种, 下面不属于空间类型的是 (C)。
- A. 封闭空间 B. 虚拟空间 C. 组合空间 D. 静态空间
257. 划分防火分区的防火分隔物除防火墙外, 还可根据具体情况采用 (A) 和防火水幕带等。
- A. 防火卷帘 B. 玻璃幕墙 C. 轻钢龙骨石膏板 D. 防火板
258. 开窗面积越 (A), 愈能获得开敞、明快的感觉。
- A. 大 B. 小 C. 高 D. 低
259. 开敞与封闭之间的关系, 属于 (A)。
- A. 对比与变化 B. 通道与封闭 C. 引导与暗示 D. 重复与再现
260. 不经意中沿着一定的方向, 从一个空间走向另一个空间, 这种手法称 (A)。
- A. 引导与暗示 B. 序列与节奏 C. 对比与变化 D. 重复与再现
261. 介于室内、室外空间之间, 并具内外特点的空间, 可以起到内外 (A) 的作用。
- A. 过渡 B. 重复 C. 对比 D. 变化
262. 能把房屋上部荷载直接传递给地基的是 (D)
- A. 楼板 B. 柱 C. 墙体 D. 基础
263. 演出性建筑中, 设有调光室和调音室, (B) 布置方式是正确的。
- A. 调光室和调音室放在一个房间, 节省建筑面积
B. 调光室和调音室应分开布置, 避免磁场干扰
C. 在调光室里增加调音设备, 便于使用
D. 在调音室里增加调光设备, 便于使用
264. 人工光源是能模拟 (A) 光谱的发光装置。
- A. 太阳 B. 彩色 C. 明暗 D. 眩光
265. 提高室内照度, 可以使用大功率光源、增加 (A)、利用直射日光。
- A. 灯具数量 B. 开窗数量 C. 反射灯光 D. 天窗
266. 电视音响系统布置包括室内 (C) 与扬声器的布置, 室内闭路电视和各种信息播放系统的布置。
- A. 绿化设计 B. 墙面设计 C. 顶棚设计 D. 造型设计
267. 影响气流组织的主要因素是送风口、回风口的位置、形式及 (D)。
- A. 挡风射流量 B. 进风射流量 C. 出风射流量 D. 送风射流量
268. 盆景植物布置应从植物自身的生态特征、植物生长的物质条件 (C) 等方面考虑。
- A、 观看特征 B、 观察特征 C、 观赏特征 D、 观摩特征
269. 家具按照使用功能可以分为坐卧类、(A) 及凭倚类三大类型。
- A、 存贮类 B、 桌椅类 C、 凭依类 D、 箱包类
270. 构造的基本类型主要有 (C) 和装配式构造。

- A、界面式构造 B、空间式构造 C、饰面式构造 D、结构式构造
- 271、门窗玻璃安装时,单块玻璃大于(C)m时,应使用安全玻璃。
A、1 B、1.2 C、1.5 D、2
- 272、(A)门色泽清晰美观,纹理自然,保温隔音效果好。
A、实木 B、不锈钢 C、玻璃 D、防盗
- 273、(A)又称承载龙骨、大龙骨。
A、主龙骨 B、吊杆 C、次龙骨 D、覆面龙骨
- 274、铺贴(A)的基本流程:处理基层—弹线,标劲—摊铺水泥砂浆—铺贴—拍实—洒水、揭纸—拨缝、灌缝—清洁。
A、马赛克 B、花岗岩 C、大理石 D、汉白玉
- 275、墙纸、墙布裱贴时,背面无需刷胶的有(B)。
A、发泡壁纸 B、无纺墙布 C、化纤壁布 D、植物纤维壁布
- 276、项目工程中选择材料时应注意的原则,主要包括色差、质感、光泽、(B)和安全性。
A、环保性 B、耐久性 C、健康性 D、价廉物美
- 277、将预热处理好的金属丝或金属网压入加热到软化状态的玻璃中而制成的玻璃是(D)
A、吸热玻璃 B、钢化玻璃 C、夹层玻璃 D、夹丝玻璃
- 278、(A)又称钢铁材料。
A、黑色金属 B、有色金属 C、特种金属 D、无色金属
- 279、施工图纸上标注的标高是以(C)为单位。
A、厘米 B、毫米 C、米 D、分米
- 280、要查阅顶棚上的装饰图形,一般从(B)中查得。
A、装饰平面图 B、吊顶平面图 C、装饰剖面图 D、装饰立面图
- 281、建筑装饰工程的流水施工按不同的节拍分为(A)。
A、有节奏流水,无节奏流水 B、快节奏流水,交叉节奏流水
C、有节奏流水,交叉节奏流水 D、无节奏流水,快节奏流水
- 282、以下不属于墙面抹灰的是(D)。
A、一般抹灰 B、高级抹灰 C、中级抹灰 D、贴马赛克
- 283、抹灰工程滴水线应整齐顺直,并做到(C)。
A、内高外平 B、外高内低 C、内高外低 D、内平外高
- 284、常规踢脚板的高度为:(C)。
A、500-550mm B、350-450mm C、80-200mm D、1000-1100mm
- 285、施工现场清理方面的重点一般涉及到油漆工艺,涂料面层及壁纸裱糊面层清理,瓷砖、石材表面的清理,(B),五金件的清理以及一些修补工作。
A、家具清洁 B、洁具的清理 C、垃圾处理 D、细部处理
- 286、(A)是工程施工准备阶段对质量控制的重要环节。
A、图纸会审 B、图纸审查 C、图纸变更 D、图纸交底
- 287、施工方法控制包含对(A)的控制。
A、品种,规格,外观,尺寸 B、品种,类型,外观,尺寸
C、类型,规格,外观,尺寸 D、品种,规格,外观,类型
- 288、地面防水工程应做(B)蓄水试验。
A、1次 B、2次 C、3次 D、4次
- 289、施工材料应符合国家有关装修材料有害物质限量标准的规定,应有(A)、中文说明书及相关性能检测的报告。
A、产品合格证书 B、3C认证证书 C、国际标准 D、售后服务证书

- 290、空间序列之间如果没有 (A)，就没有高潮，不足以调动人们的情绪。
A、序列与节奏 B、引导与暗示 C、对比与变化 D、重复与再现
- 291、木作装饰施工防火要求是所用木结构的内骨架都应涂刷 (C) 遍防火漆。
A、1 B、2 C、3 D、4
- 292、竣工验收时应保证设备功能的灵敏，水、电系统的畅通，(B)，构造与基体连接的牢固。
A、竣工图内容的完整 B、管道及装饰面交接的严密
C、设计单位到场 D、业主的满意
- 293、竣工验收，(A) 方面采用目测、触摸和简单测量的方法。
A、感观 B、外表 C、细节 D、质感
- 294、竣工图应有两份，分别由 (C) 存档。
A、施工单位和设计单位 B、设计单位和建设单位
C、施工单位和建设单位 D、质检部门和施工单位
- 295、建设工程竣工图编制工作，要坚持在 (B)，根据施工现状编制竣工图。
A、交工验收前 B、施工过程中 C、交工验收后 D、竣工验收后
- 296、工程质量 (A) 不是合同强制规定的内容。
A、回访 B、控制 C、验收 D、初验
- 297、社会主义职业道德建设最基本的要求是 (A)。
A. 诚实守信 B. 爱岗敬业 C. 办事公道 D. 奉献社会
- 298、电视音响系统布置包括室内顶棚设计与 (B) 布置，室内闭路电视和各种信息播放系统的布置。
A、线路 B、扬声器 C、低音炮 D、天线
- 299、构造的基本类型主要有饰面式构造和 (D)。
A、界面式构造 B、空间式构造 C、结构式构造 D、装配式构造
- 300、梵蒂冈西斯廷礼拜堂的《创世纪》天顶画和壁画《最后的审判》的作者是 (B)。
A. 梵高 B. 米开朗基罗 C. 达·芬奇 D. 拉斐尔
- 301、现代主义建筑风格主张设计为大众服务，改变了数千年来设计只为 (C) 服务的立场。
A. 富豪 B. 时尚人士 C. 少数人 D. 精英
- 302、从宏观整体看，建筑物和室内环境不论是物质技术上，还是精神文化上都具有 (B)。
A. 民族特点 B. 历史延续性 C. 地方风格 D. 地域特点
- 303、当室内环境污染物浓度的 (D) 符合规范的规定时，可判定该工程室内环境质量合格。
A、各种污染物检测结果 B、各取样检测点的检测结果
C、检测项目和检测成果 D、全部检测结果
- 304、家具按使用功能可以分为坐卧类、(A) 及凭倚类三大类型。
A. 存贮类 B. 桌椅类 C. 凭依类 D. 箱包类
- 305、人体工程学在室内设计的应用中，能为确定 (B) 的适应能力提供依据。
A. 设计家具 B. 感觉器官 C. 舒适空间 D. 空间范围
- 306、利用正投影原理所绘制的平低、立面、(A) 是设计师的设计愿图与其现场工交质的得有。
A. 剖面图 B. 顶面图 C. 节点图 D. 地面图
- 307、设计项目表达的内容以空间形象为主体，可以用 (A)、动画、实体模型来表现，穿插相内的文字阳片。

- A. 透视效果图 B. 平面图 C. 大样图 D. 剖面图
- 308、空间风格一词在 (B) 中单纯表示建筑内部空间所形成的一种格调。
A. 环境设计 B. 室内设计 C. 环境空间 D. 环境艺术
- 309、现在 Photoshop 中, 画布尺寸不变, 分辨率越高, (A) 的个数越多。
A. 像素 B. 图文 C. 图像 D. 图形
- 310、《建筑内部装修设计防火规范》规定: 装修材料按其使用部位和功能, 可分为顶棚装修材料、墙面装修材料、地面装修材料、隔断装修材料、固定家具等 (C) 类。
A. 八 B. 五 C. 七 D. 六
- 311、建筑法规定: 设计文件选用的建筑材料、(C), 应当注明其规格、型号、性能等技术指标, 其质量要求必须符合国家规定的标准。
A. 建筑图纸 B. 建筑空间 C. 建筑构配件和设备 D. 建筑色彩
- 312、调研需要经常深入到社会 (A)。
A. 第一线 B. 群众 C. 深层 D. 街道
- 313、室内环境主要包括视觉、听觉、触觉、(A) 环境。
A. 嗅觉 B. 自然 C. 共享 D. 公共
- 314、室内陈设的布置位置包括: 墙面陈设、桌面陈设、落地陈设、陈设橱柜和 (B)。
A. 立体陈设 B. 悬挂陈设 C. 平面陈设 D. 收藏陈设
- 315、如何看待设计方案的编写 (B)。
A. 对工程效率的提高起到的作用并不明显
B. 能够划分好各个阶段所要完成的工程任务
C. 只要工程实施有困难施工人员可以对方案进行修改
D. 设计方案在前期的工程中作用不大
- 316、创意蓝图图示多以 (D) 为主要特征, 表现为对资料的收集与勾画和对构思作出草案。
A. 演示性 B. 体验性 C. 整合性 D. 记录性
- 317、设计草案通过对不同 (B) 草图的对比来决定最终的空间形象。
A. 等角透视 B. 空间透视 C. 平面设计 D. 立面设计
- 318、室内交通系统的布置要点中包括室内地面及 (B) 与自动步道的装修处理。
A. 绿化设计 B. 墙面设计 C. 顶棚设计 D. 造型设计
- 319、下列选项中, 属于室内空间设计的处理方法是 (A)。
A. 改善建筑原空间形态、进行一次家问语社, 提高空间利用价值
B. 保持建筑原空间形态、改亦的风格布局提高生活的环境质量
C. 改善建筑原空间形态、改变的风格布局
D. 改善建筑原空间形态、改亦的风格布局, 提高空间利用价值
- 320、平面、顶面图是 (A) 图像。
A. 二维 B. 三维 C. 平行 D. 方案图
- 321、以图像的方式对存在的问题做出分析定性演绎各种可能性, 有利于对设计万案做出设计, (C) 图像。
A. 导向性 B. 思维性 C. 交流性 D. 概念性
- 322、三维图像表达是以三维模型为主要手段表现 (A)、体量组合等设计内容, 并对其进行有效地分析。
A. 空间关系 B. 空间组合 C. 空间图形 D. 概念性
- 323、不经意中沿着一定的方向、从一个空间走向另一个空间, 这种手法称 (A)。
A. 引导与暗示 B. 序列与节奏 C. 对比与变化 D. 重复与再现

- 324、大型餐厅空间中分隔出若干小餐厅包间属于 (A)。
- A. 固定分隔 B. 局部分隔 C. 虚拟分隔 D. 灵活分隔
- 325、娱乐空间设计中要避免的情况是 (C)。
- A. 设计追求创新性和独特性 B. 空间组织避免轴线式序列
C. 界面造型可用对称式构图 D. 界面造型避免对称式构图
- 326、设计项目表达的内容以空间形象为主体，可以用透视效果图、(D)、实体模型来表现，穿插相应的字、图片。
- A. 立面图 B. 平面图 C. 剖面图 D. 动画
- 327、下列选项中，属于色彩的知觉要素的是 (A)。
- A. 色彩的对比 B. 色彩的扩大 C. 色彩的幻想 D. 色彩的冷暖效果
- 328、室内设计的色彩设计中，适合儿童活动空间的色彩是(B)。
- A. 灰色系 B. 浅蓝、浅粉色系 C. 黑白色系 D. 棕色系
- 329、(A)是指视觉或触觉对不同物态物质的感觉。
- A. 质感 B. 色彩 C. 感觉 D. 肌理
- 330、在室内常见的基本形态中可以营造出一种隐蔽感，保护感觉和私人感觉的是(A)。
- A. 下沉式空间 B. 共享空间 C. 地台式空间 D. 虚拟空间
- 331、住宅中的错层结构在室内空间中属于(A)。
- A. 交错空间 B. 开敞空间 C. 结构空间 D. 虚拟空间
- 332、空间风格一词在室内设计中单纯表示建筑内部空间所形成的一种(C)。
- A. 感觉 B. 形式 C. 格调 D. 形态
- 333、竣工验收时应保证设备功能的灵敏，(A)，管道及装饰面交接的严密等。
- A、水、电系统的畅通 B、业主的满意
C、设计单位到场 D、竣工图内容的完整
- 334、中国传统建筑的特点是(A)。
- A. 对外封闭对内开敞 B. 对外开敞对内封闭 C. 色彩丰富 D. 错落有致
- 335、景观设计泛指对所有(C)进行的环境设计，包括了园林设计等所有生活区、工商业区、娱乐区等室外空间设计。
- A. 结构空间 B. 效用空间 C. 建筑外部空间 D. 室外空间布置
- 336、立体(A)介于平面图纸与实际立体空间之间，他把两者有机的联系在一起，是一种三维的立体模式。
- A. 模型 B. 效果图 C. 动画 D. 图片
- 337、建筑总面积于基地总面积之比被称为(C)。
- A. 建筑覆盖率 B. 建筑容积率 C. 容积率 D. 覆盖率
- 338、霓虹灯属于(A)。
- A. 放电灯 B. 高压钠灯 C. 高压汞灯 D. 金属卤化物灯
- 339、当正常电源发生故障，照明全部熄灭时应投入(D)。
- A. 值班照明 B. 警卫照明 C. 障碍照明 D. 应急照明
- 340、在视频音响系统的布置上需注意(A)的试听方向保持一致。
- A. 视频与音响 B. 视频与观众 C. 音响与观众 D. 座位与观众
- 341、盆栽植物除了净化空气，调节湿度等作用外，还有(B)的作用。
- A. 隔声和吸声 B. 美化和装饰 C. 陶冶情操 D. 展现个人品味
- 342、盆栽植物不知应从植物自身的(B)、植物生长的物质条件、观赏特征等方面考虑。
- A. 液态特征 B. 生态特征 C. 状态特征 D. 固态特征

- 343、室内绿化可以美化室内环境、净化空气、(A)、修养身心。
A. 陶冶情趣 B. 调节温度 C. 实用性 D. 降低能耗
- 344、(A) 可使人从精神上得到满足，提高空间的生理和心理环境质量。
A. 室内绿化 B. 室内空调 C. 室内家具 D. 室内照明
- 345、下列选项中，属于构造的基本类型的有 (A)。
A. 饰面式构造 B. 空间式构造 C. 界面式构造 D. 结构式构造
- 346、楼地面是建筑室内的水平界面，楼地面装饰的作用主要是保护基层，满足使用要求和 (A)。
A. 美化室内环境 B. 保护墙体 C. 保护人体 D. 空间划分
- 347、纸面石膏板主要用于建筑的 (A)。
A. 内隔墙 B. 外墙面 C. 承重结构 D. 室内地面铺装
- 348、隔墙是 (C)。
A. 承重墙 B. 外墙的一种 C. 非承重墙 D. 不可以移动
- 349、产生瓷砖粘贴墙面不平的原因是 (A) 和基层处理不当。
A. 结构墙体墙面不平 B. 龙骨不平 C. 防水层未做好 D. 瓷砖不平
- 350、下列何种地面装饰材料的铺装需要使用龙骨 (C)。
A. 玻化砖 B. 花岗岩 C. 实木地板 D. 复合地板
- 351、窗洞上部设窗帘盒时，其长度应为窗口宽度加 (A) mm 左右。
A. 400 B. 600 C. 500 D. 100
- 352、(A) 设计包含标准化和集成化。
A. 模块化 B. 数字化 C. 现代化 D. 形象化
- 353、在施工图设计中，应遵循制图标准，保证(B)，做到图面清晰、准确，符合设计、施工、存档的要求，以适应工程建设的需要。
A. 设计原则 B. 制图质量 C. 国家标准 D. 安全规范
- 354、关于分部工程的概念，下列说法正确的有(D)。
A. 指按施工的设计工程划分的 B. 指按施工的工程分工划分的
C. 指按施工的工程性质划分的 D. 指按施工的主要部位划分的
- 355、室内设计技能培训的主要内容包括(D)、设计表达技能、设计思维与程序、设计管理与施工配合、设计师职业素养与职业道德。
A. 方案策划技能 B. 计算机设计技能 C. 手绘操作技能 D. 制图专业技能
- 356、(A) 安装工作应在室内、室外抹灰找平、刮糙等湿作业完毕后进行。
A. 门窗框 B. 门窗 C. 窗帘盒 D. 防盗门
- 357、电源插座应该距离地面 (B) mm 以上。
A. 150 B. 200 C. 250 D. 300
- 358、室内地面砖镶贴可(D) 方法施工。
A. 软底铺贴 B. 硬底铺贴 C. 不架空铺空 D. 软底铺贴和硬底铺贴
- 359、(A) 是在积开工前，由专业技术人员向参与施工的人员进行的技术生交场。
A. 技术交底 B. 图纸会审 C. 设计变更 D. 方案汇报
- 360、室内吸音减噪原理适合 (B)。
A. 隔绝靠近声源的直达声 B. 控制室内的混响声
C. 提高墙体的隔声能力 D. 提高吊顶的隔声能力
- 361、浴室墙面防水高度不低于 (B) M。
A. 1.5 B. 1.8 C. 2.0 D. 2.2

- 362、下列选项中，不属于竣工工程项目表的基本内容的时（B）。
- A. 竣工工程名称 B. 竣工工程验收报告 C. 竣工工程位置 D. 竣工工程结构
- 363、栏杆高度不得小于（C）m，高层建筑的栏杆高度应再适当提高，但最高不宜超过1.20米。
- A. 0.50m B. 1.30m C. 1.05m D. 0.90m
- 364、工程施工（A）验收是工程建设质量控制的一个重要环节。
- A. 质量 B. 效果 C. 材料 D. 细部
- 365、建设单位应在工程竣工验收前（A）个工作日前，将验收时间、地点、验收组名单书面通知该工程的工程质量监督机构。
- A. 7 B. 10 C. 15 D. 30
- 366、在竣工验收中的细部部分，必须做到连接牢靠，粘贴密实，（D）。
- A. 结构合理 B. 统一美观 C. 安全实用 D. 吊挂稳固
- 367、直接费包括人工费、材料费和（D）。
- A. 辅料费 B. 利润 C. 管理费 D. 机械费
- 368、竣工报告书内容主要包括装饰工程总说明、（D）、工程决算、工程质量情况等。
- A. 工程量 B. 材料使用说明 C. 工程进度 D. 技术档案建立情况
- 369、竣工图的编制，应根据完整的（B）重新绘制。
- A. 施工图 B. 施工记录 C. 设计变更 D. 技术核定单
- 370、职业道德是同人们的职业活动紧密联系的符合职业特点所要求的（C）、道德情操与道德品质的总和。
- A. 思想情感 B. 忠于职守 C. 道德准则 D. 道德约束
- 371、竣工图上反映的图形、尺寸、结构、材质以及有关的文字说明等，必须反映（A），做到图、文与实物相一致，没有错误、遗漏和含混不清的地方。
- A. 施工后的实际情况 B. 方案构思 C. 施工过程 D. 施工图
- 372、北京四合院是我国古代（C）形式之一。
- A. 建筑面积 B. 住宅 C. 民居 D. 艺术
- 373、现代风格起源于1919年成立的（B）。
- A. 包斯豪学派 B. 包豪斯学派 C. 蒙菲斯学派 D. 蒙斯菲学派
- 374、室内设计工作中，在风格问题上最基本的原则是（A）。
- A. 整体性原则 B. 审美性原则 C. 文化性原则 D. 时代性原则
- 375、（B）的发展观，要求室内设计者既要考虑发展有更新可变的一面，又要考虑到发展在能源、环境、土地生态等方面的可持续性。
- A. 物质技术 B. 动态和可持续性 C. 精神文化 D. 历史延续性
- 376、人体尺寸是人体所占三维空间的大小，它包括人的身高、肩宽、身体厚度、四肢长短等一系列数据。人体尺寸是决定（A）设施和空间几何尺寸的关键因素。
- A. 环境 B. 室内 C. 产品 D. 家具
- 377、设计任务是确定工程项目和（D）的基本文件，是设计工作的指令文件，也是编制设计文件的主要依据。
- A. 工程进度 B. 软装布置 C. 工程预算 D. 建设方案
- 378、盲道一般由两类砖铺就，一条是条形引导砖，引导盲人放心前行，称为（A）。
- A. 行进盲道 B. 条形盲道 C. 步行盲道 D. 放心盲道
- 379、垂直于投影面的线，其正投影图为（A）。
- A. 直线 B. 曲线 C. 弧线 D. 粗线

380. 设计项目表达的内容以空间形象为主体, 可以用透视效果图、(D)、实体模型来表现, 插相应的文字、图片。

A、立面图 B、平面图 C、剖面图 D、动画

381. 装饰风格就是根据(A)的气息创造出的各种室内环境气氛。

A、文脉与时代 B、审美与艺术 C、功能与形式 D、色彩与质感

382. 建筑装饰装修工程施工中, 不得违反设计文件擅自改动建筑主体、承重结构或(A)。

A、主要使用功能 B、隔墙 C、卫生洁具 D、门窗配件

383. 重要公共建筑的耐火等级要求不应低于(A)级。

A、二 B、三 C、A D、B

384. 设计是一种功能形态的东西, 它要求通过结构和(A)的创造实现自身的功能目的性, 设计产品的实用功能一般是处于首要位的。

A、形式 B、功能 C、材料 D、色彩

385. (A)分析内容主要包括: 用户拟投入的资金情况分析; 定额情况下的资金分配; 高、中、低档次不同标准的资金分配。

A、投资额度 B、投资效益 C、资金额度 D、流动额度

386. 室内陈设品过大, 常使空间显得小而(B), 过小又可能产生室内空间过于空旷。

A、狭窄 B、拥挤 C、宽松 D、舒展

387. 编写(A)可以使大型、繁琐、复杂的工作可以有条理, 有顺序, 有效率的实施。

A. 设计方案 B. 设计蓝图 C. 设计说明 D. 设计理念

388. 绘制设计草图的过程(B)。

A. 设计初始阶段的设计雏形, 以面为主

B. 一般较潦草, 多为记录设计的灵光与原始意念的

C. 必须不追求效果和准确 D. 不必画透视线和暗影表达

389. 竣工验收中感光方面总的要求是: 点要均匀, 线要顺直, (A)。

A、面要平滑 B、面要统一 C、面要平行 D、面要美观

390. 功能分区是将建筑空间按不同的(A)要求进行分类。

A. 功能 B. 流线 C. 风格 D. 色彩

391. 在界面设计时, 室内设计人员应充分考虑到由于设备的设置可能出现的不利影响, 明确各种(C)基本的布局方式。

A. 工程 B. 施工 C. 设备 D. 材料

392. 室内设计中的色彩主要以明亮的、(C)的和含灰的色调为主。

A. 温馨 B. 暖色 C. 中性 D. 冷色

393. 以图像的方式对于=存在的问题作出分析定性, 演绎各种可能性, 有利于对(D)做出评价, 交流性图像表达为设计师与业主及合作者方提供了一个互相沟通的渠道。

A. 设计原型 B. 设计创意 C. 设计思路 D. 设计方案

394. 概念设计阶段主要是设计师进行自我交流的过程, 主要从平面功能布局、(A)、细部设计的语言运用以及时代的发展和人们观念的变化等几个方面入手进行设计。

A. 空间形象的构思 B. 透视原理的应用

C. 装饰材料的应用 D. 材质的应用

395. 空间序列有起、有伏、有抑、有扬、有一般、有重点、有高潮, 称(A)。

A. 序列与节奏 B. 引导与暗示 C. 对比与变化 D. 重复与再现

396. 为了促进企业的规范化发展, 需要发挥企业文化的(D)功能。

A. 娱乐 B. 主导 C. 决策 D. 自律

397. 进行室内设计时，其进行的程序步骤尤为重要，通常遵循的步骤如下：(C)。

- A、设计内容的功能分析—图纸阶段—工程实施—竣工阶段
- B、现场勘探—方案设计阶段—施工图阶段—竣工图阶段
- C、设计准备阶段—方案设计阶段—施工图设计阶段—设计实施阶段
- D、方案阶段—施工图设计阶段—设计实施阶段

398. 设计项目表达的方法不包括(B)

- A、三维实体模型
- B、文字记录的描绘
- C、平面图像展示
- D、语言文字的表达

399. 室内色彩设计要注意在不同的光线环境下，(B)会有些变化。

- A、色彩
- B、色调
- C、色性
- D、颜色

400. 由于人的视觉受到环境色彩的影响，会产生对色彩的(A)现象。

- A、错觉
- B、错视
- C、模糊
- D、不清晰

二、多选题:300 题

1、卫生间坐便器排水的方式有(AB)

- A. 虹吸式
- B. 直冲式
- C. 分体式
- D. 连体式

2、在相对较小的家居空间中，设计___BC___可得到缓解。

- A. 选深色家具
- B. 铺设浅色抛光地砖
- C. 选浅色墙漆
- D. 做实木顶角线

3、家具按制作材料可分为木制家具、金属家具(BE)

- A. 板式家具
- B. 塑料家具
- C. 框式家具
- D. 尖腿家具
- E. 竹藤家具

4、室内陈设中的织物装饰除了地毯以外，其余的还有(ABCD)

- A. 窗帘
- B. 家具蒙面织物
- C. 靠垫
- D. 灯罩

5、家居室内设计内容包含有(ABCD)

- A. 室内空间组织、调整和再创造
- B. 室内家具布置
- C. 各界面的装饰设计
- D. 室内色彩配置

6、室内天花平面图主要用来表达室内空间(ABCE)

- A. 顶部饰面材料与色彩
- B. 灯具的名称、规格与位置
- C. 空调风口位置与规格
- D. 地面材料
- E. 顶部的造型尺度

7、民用建筑工程室内装修中所采用的水性涂料、水性胶粘剂、水性处理剂必须有哪些含量检测报告(ABD)

- A、总挥发性有机化合物
- B、苯
- C、氨
- D、游离甲醛

8、涂料的功能有(ABE)

- A、保护功能
- B、环境调节功能
- C、耐腐蚀功能
- D、耐摩擦功能
- E、装饰功能

9、以下关于中国智能家居行业未来发展趋势说法正确的是(ABCDE)

-
- A、行业标准走向统一 B、智能家居市场将逐步扩大 C、个性化服务或成行业热点
D、智能家居市场从 B 端逐步向 C 端转移 E、平台化趋势明显

10、20 世纪初期同时兴起的设计运动是 (CD)

- A、波普设计运动 B、减少主义 C、装饰艺术设计 D、现代主义设计

11、以下设计风格中属于现代主义的是 (AD)

- A、国际主义风格 B、折衷主义风格 C、洛可可风格 D、极简主义风格

12、以下对荷兰风格派运动风格特征说法正确的是 (ABCDE)

A、把传统的建筑、家具和产品设计、绘画、雕塑的特征完全剥除，使之成为最基本的几何结构单体（或者称为“元素”）

B、把某种因素孤立起来甚至绝对化

C、用这些几何结构单体或者元素，形成简单的结构组合，但在新的结构组合当中，单体依然保持相对独立性和鲜明的可视性

D、对于非对称性形式的深入研究和运用

E、非常特别地反复运用纵横几何结构、三原色和中性色

13、人体工程学的中心是解决人与人之间关系的问题，其中包括 (ABCD)

A、人造的产品、设备、设施、环境的设计与创造

B、对于人类工作和活动过程的设计

C、对于服务的设计

D、对于人类所使用的的产品和服务合适程度的评估

E、提高人类工作和活动的效应和效率

14、后现代主义的设计风格 (BCDE)

- A、流线型 B、高科技风格 C、减少主义风格 D、微建筑风格 E、非物质设计

15、起到美化居室环境，洗手室内污染物，堪称人类居室的“环保卫士”的植物有 (ABCD)

- A、芦荟 B、吊兰 C、虎皮兰 D、绿萝 E、夜丁香

16、请指出下列说法正确的是 (ACDE)

A、暗装和工业用插座距地面不应低于 300mm

B、热水管耐热性更好，在水温 75 摄氏度以内、压力 10 帕以下，其理论寿命可达到 50 年

C、E1 级环保标准是国家强制性的健康标准，它是强制试行的“环保安全标准线”

D、通常来说，书柜承重厚度为 18~30mm，较多采用的是 25mm 的厚度

E、网络化的智能家居系统可以提供家电控制、照明控制、窗帘控制、电话远程控制、室内外遥控、防盗报警以及可编程定时控制等多种功能和手段

17、民用建筑根据其建筑高度和层数可分为单、多层民用建筑和高层民用建筑，以下对民用建筑分类说法不正确的是（DE）

A、建筑高度大于 54m 的住宅建筑（包括设置商业服务网点的住宅建筑）属于一类高层民用建筑

B、建筑高度大于 27m，但不大于 54m 的住宅建筑（包括设置商业服务网点的住宅建筑）属于二类高层民用建筑

C、建筑高度不大于 27m 的住宅建筑（包括设置商业服务网点的住宅建筑）是多层民用建筑

D、建筑高度大于 50m 的住宅建筑（包括设置商业服务网点的住宅建筑）属于一类高层民用建筑

E、建筑高度大于 27m，但不大于 50m 的住宅建筑（包括设置商业服务网点的住宅建筑）属于二类高层民用建筑

18、智能家居智能化制造 3.0 与 4.0 不同点是（ABCDE）

A、一个是大规模的生产；一个是大规模定制

B、前者主要的管理理念是以产品为中心，以低成本赢得市场；后者是以客户为中心，快速响应来赢得市场

C、前者驱动方式是根据市场预先安排；后者驱动方式是根据客户的定点生产

D、前者是由产品经理负责，根据市场反馈，手机所有的信息来产生产品的订单，并为产品定义生命期，安排生产；后者则由客户定制的方式来

E、前者基本上是中央控制，是一个单量的过程；后者是知识存储和语音分析，所有生产制造过程是有弹性的过程

19、你觉得一个舒适的家应该有以下哪些细节（ABC）

A、门口玄关能挂衣服、放包包、挂钥匙

B、要有个放雨伞的地方，且不麻烦

C、插座要带 USB

D、收纳空间足够多

20、可缓解相对较小的居住空间的设计手法是（BC）

A、选深色家具

B、铺设浅色抛光地砖

C、选浅色墙漆

D、做实木顶角线

21、轻钢龙骨的优点是（ABD）

A 装饰设计 B 视觉传递设计 C 机能设计 D 环境设计

33、承重结构包括（ACDE）。

A 墙 B 窗 C 柱 D 楼板 E 基础

34、建筑装饰施工图的特点是（ABC）。

A 涉及面广 B 施工图内容多 C 文字辅助说明 D 新颖

35、建筑装饰平面图包括（AB）。

A 地面装饰平面图 B 楼面装饰平面图 C 剖面图 D 立面图

36、水磨石板的特点是（ABCD）。

A 美观、适用、强度高 B 施工方便

C 颜色可按需要任意配制 D 花色品种多，可拼铺各种图案

37、室内透视图分类有（ABE）。

A 一点透视 B 两点透视 C 多点平行透视 D 散点透视 E 俯视

38、花岗岩是火成岩，具有全晶质结构，是酸性岩石、硬石材。判断下列石材中哪些属于花岗岩（AD）。

A 芝麻白 B 大花绿 C 西米黄 D 白虎涧

39、建筑装饰装修工程所使用的材料应按设计要求进行（ACD）处理。

A 防火 B 防水 C 防腐 D 防虫 E 防蛀

40、设计人员按规范给出所用材料的燃烧性能及处理方法后，施工单位应严格按设计进行选材和处理，不得（AB）。

A 调换材料 B 减少处理步骤 C 修改设计 D 无质量检测 E 偷工减料

41、室内表现图造型因素有（ABCDE）。

A 构图 B 形体的表现 C 室内的表现 D 质感的表现 E 色彩的表现

42、室内色彩的功能分别是（ABCDE）。

A 实用功能 B 调节功能 C 美化功能 D 从属功能 E 错觉功能

43、下面的说法正确的是（ABC）。

A 多孔吸声材料吸高频 B 薄板共振结构吸低频 C 薄膜结构吸 200~1000HZ 的声音

D 薄板共振结构吸高频 E 多孔吸声材料吸高低频

44、水磨石的主要原料是（AB）。

A 水泥 B 大理石渣 C 粗砂 D 砂

45、消除频闪效应的措施有（ACD）。

A 相邻灯具分别接到不同的相位线路上 B 采用气体放电光源
C 采用热辐射光源 D 采用混光照明 E 加大光源发光表面

46、墙体饰面按基层材质分为（ABCD）。

A 砖墙 B 混凝土墙 C 空心砖墙 D 安装工艺

47、下列属于人工智能法宝的是（ACD）

A. 深度神经网络 B. 服务器集群 C. 大数据 D. 涟漪效应

48、生态圈即是一个能共存的环境，它的特点是（ABCE）

A. 共创 B. 共享 C. 共赢 D. 共生 E. 共存

49、《哈佛商业评论》增刊中的《马克尔·波特解密未来竞争战略》指出：智能互联产品围绕的核心元素是（ABC）

A. 物理部件 B. 智能部件 C. 联接部件 D. 互联部件 E. 服务器部件

50、纵观智能家居市场设备商竞争格局，从整体维度看应该分为（ABCD）

A. 互联网基因企业 B. 家电制造企业 C. 传统控制类企业 D. 新兴智能创新企业

51、下列（ABCD）建筑地面工程施工质量的验收包含在《建筑地面工程施工质量验收规范》（GB . 50209—2002）适用范围内。

A 室外散水 B 明沟 C 踏步 D 台阶 E 手术室

52、瓦当图案是汉代图案中具有代表注图案之一，图案纹饰多以适合的方式构成，图案内容为（CDE）。

A 植物叶纹 B 山水 C 云纹 D 文字 E 动物

53、施工单位应遵守有关环境保护的法律法规，并应采取有效措施控制施工现场的各种粉尘、（ACDE）等对周围环境造成的污染和危害。

A 废气 B 污水 C 废弃物 D 噪声 E 振动

54、建筑装饰装修工程应在（DE）的质量验收合格后施工。

A 建筑主体 B 管道 C 设备 D 基体 E 基层

55、下列设备中，可以安装在吊顶工程的龙骨上的有（AD）。

A 烟感器 B 电扇 C 大型吊灯 D 喷淋头 E 重型灯具

56、大理石是变质岩，它具有致密的隐晶结构。判断下列石材中哪些属于大理石（CD）。

A 印度红 B 四川红 C 汉白玉 D 雪花白

57、《建筑装饰装修管理规定》适用于对（ABCD）等建筑物构筑物进行装饰装修。

A 新建工程 B 改建工程 C 扩建工程 D 原有房屋 E 拆除工程

58、陶瓷锦砖又名马赛克，可分为（BD）。

A 室外用陶瓷锦砖 B 无釉陶瓷锦砖 C 地面用陶瓷锦砖 D 有釉陶瓷锦砖

59、裱糊工程对各幅拼接的质量要求是（ABD）。

A 横平竖直 B 拼接处花纹、图案应吻合 C 1.0m 处正视不显拼缝

D 1.5m 处正视不显拼缝 E 2m 处正视不显拼缝

60、封闭楼梯间的适用范围及要求（ABDE）。

A 适用于建筑高度不超过 32m 的二类高层建筑 B 适用于 12-18 层的单元式高层住宅

C 应靠近外墙并可以设有直接天然采光和通风

D 楼梯间应设乙级防火门向疏散方向开启 E 底层可以做扩大的封闭楼梯间

61、当单层、多层民用建筑需做内部装修的空间内同时装有（AB）时，其顶棚装修材料的燃烧性能等级可在规定的基础上降低一级，其他装修材料的燃烧性能等级可不受限制。

A 火灾自动报警装置 B 自动灭火系统 C 监控装置

D 排烟措施 E 安全疏散诱导系统

62、古代印度的文化与宗教的关系非常密切，宗教性建筑代表了古代印度设计的最高成就。主要表现的建筑是（AB）。

A 石窟 B 神庙 C 王宫 D 花园

63、室内设计的内容可分为几个部分（ABD）。

A 室内处理 B 室内装修 C 室内陈列 D 环境处理

64、室内设计的目的是（A）营造舒适、美观、经济、健康、实用的室内环境

A 以人为本 B 以物为本 C 以钱为本 D 以上都不是

65、墙体饰面按工艺分为（ABCD）。

A 镶贴工艺 B 裱糊工艺 C 涂抹工艺 D 安装工艺

66、规范中规定建筑地面工程采用的进场材料应有中文质量合格证明文件，同时应具有材料相关（BCD）检测报告。

A 海关 B 规格 C 型号 D 性能 E 样品

67、（ABD）的顶棚、墙面和地面均应采用 A 级装修材料。

A 无自然采光楼梯间 B 封闭楼梯间 C 采光楼梯间 D 防烟楼梯间 E 电梯间

68、在公开招标或邀请招标方式发包的大中型装饰装修工程规定的范围内不宜公开招标或邀请招标的工程包括（BD）可以采用议标或直接发包。

A 体育设施工程 B 保密设施工程 C 教育设施工程 D 军事设施工程 E 市政设施工程

69、墙体的保温、隔热因素主要体现在（ABDE）。

A 墙体的总热阻 B 热惰性指标的高低 C 墙体的强度
D 墙体的构造作法 E 防止内部产生凝结水

70、利用 Photoshop 软件打开一个已存在的绘图文件的步骤是（ABC）。

A 单击文件"打开"命令 B 从"搜索"列表框中选择存储绘图文件的驱动器
C 双击该文件名 D 预览绘图文件 E 添加绘图文件

71、隐框和半隐框玻璃幕墙，其玻璃与铝型材的粘结不能采用（ABDE）硅酮结构密封胶。

A 酸性 B 碱性 C 中性 D 复合 E 混合

72、线的疏密处理不好，画面会产生拥挤或分散现象，表现图看起来（ABC）。

A 呆板 B 无味 C 缺乏层次变化 D 仅有节奏感

73、空间组织方法（ABCD）。

A 空间复合 B 空间重叠 C 空间相接 D 空间过渡

74、形体的表现最本质的东西是结构（ABC）。

A 一幅表现图是由各种同的形体来构成 B 不同的形体则是由各种基本的结构组成的
C 不同的结构以不同的比例结合成不同的形体 D 它受到光影和明暗的制约

75、良好的家具设计和布置形式能充分反映使用者的（ACD）。

A 目的 B 使用率 C 地位 D 个人特性

76、根据《民用建筑工程室内环境污染控制规范》中规定控制的室内环境污染物有氡（Rn-222），（ABE）、及总挥发性有机化合物（TVOC）。

A 甲醛 B 氨 C 钍 D 钾 E 苯

77、双组合聚合物砂浆型瓷砖胶粘剂多用于（ABC）。

A 室内 B 室外 C 卫生间 D 只有A+B

78、釉面砖常用的规格尺寸有（ABCD）。

A 100x200x5.5 B 150x250x5.5 C 200x200x6 D 200x300x7

79、陶瓷锦砖其质量等级按观感可分为（CD）。

A 一等品 B 二等品 C 优等品 D 合格品

80、放大样和翻样板是（BCD）的依据。

A 深化设计 B 外加工 C 现场施工 D B+C

81、大理石板材储存时应（ABCD）。

A 板材应在室内储存，室外储存应加遮盖

B 板宜直立码放、光面相对、层间加垫、高不过 1.5m

C 板不应直接立于地面，应有垫板

D 按板材品种规格、等级、编号分别码放

82、色彩的主要素是指（ABC）。

A 明度 B 纯度 C 色相 D 色调

83、下面波长和颜色匹配正确的是（BD）。

A 700nm—紫 B 620nm—橙 C 580nm—绿 D 470nm—蓝 E 420nm—红

84、录音棚应选择（AB）类灯具。

A 白炽灯 B 碘钨灯 C 荧光灯 D 金属卤化物灯 E 节能灯

85、发源于公元前 300 年左右的玛雅文化是世界文明的重大遗产，最为突出的艺术成就在错综复杂的建筑装饰浮雕里，图案组合内容为（ABD）。

A 象形文字 B 纯装饰性文样 C 花卉植物 D 人物造像

86、战国时期漆的工艺已相当成熟，常配置的漆色是（BE）。

A 红色 B 朱色 C 青色 D 绿色 E 黑色

87、室内光环境常见到的对视觉有影响的眩光有（BCDE）。

A 失能眩光 B 直接眩光 C 反射眩光 D 不舒适眩光

E 光幕眩光 E 选择发光面小、亮度高的光源

88、壁画与室内环境紧密相关，设计中需考虑因素（BD）。

A 色彩环境 B 明度环境 C 灯光环境 D 质地环境，尺度环境

89、目前水性涂料等游离甲醛含量测定用得最多的是（BC）。

A 顶空气相色谱法 B 滴定法 C 分光光度比色法 D 闪烁瓶法 E 电离室法

90、下列有关灯具的光特性说法正确的是（ABDE）。

A 配光曲线上的每一点，表示灯具在该方向上的发光强度

B 通常配光曲线均按光源发出的光通量为 1000lm 来绘制

C 光源亮度超过 10sb 时，人眼就不能忍受

D 遮光角是指灯罩边沿和发光体边沿的连线与水平线所成的夹角

E 在规定条件下测得的灯具发射出的光通量与灯具内的全部光源在灯具内按规定条件点燃时发射的总通量之比，称为灯具效率

91、家具以功能分类凭倚类有（ABD）。

A 书桌 B 柜台 C 躺椅 D 几案

92、侧窗采光的特点是（BCE）。

A 光线均匀 B 方向性强 C 光线不均匀 D 无方向性 E 靠窗的照度高

93、室内设计的三要素（ABC）。

A 坚固 B 美观 C 适用 D 华丽

94、室内陈设的选择和布置原则是：（AD）。

A 围绕家具布置 B 展示所有的物品 C 填补所有的设计空白

D 与室内使用功能相一致 E 体现豪华的气氛

95、住宅空间设计包括哪些方面的环节。（ABCD）

A. 空间设计 B. 陈设设计 C. 装修设计 D. 物理环境设计

96、三视图的投影规律为（ABC）。

A. 宽相等 B. 长对正 C. 高平齐 D. 近相等

97、正投影制图时在图纸上所作的线条必须是（BCD）。

A. 干净利落 B. 光滑整洁 C. 粗细均匀 D. 交接清楚

98、对设计中的八大风格描述正确的是（ABD）。

A. 美式乡村风格与欧式风格 B. 地中海式风格与东南亚风格

C. 韩式风格与新古典风格 D. 现代简约风格与新中式风格

99、应急照明包括（ACD）

A. 备用照明 B. 障碍照明 C. 安全照明 D. 疏散照明

100、防水层包括（ABD）。

A. 找平层 B. 防水层 C. 隔振层 D. 保护层

101、下列选项中，属于分项工程质量检查常用的方法有（ACD）。

A. “看”、“摸” B. “打”、“擦” C. “靠”、“吊” D. “量”、“套”

102、竣工验收中感光方面总的要求是：（ABD）。

A. 面要平滑 B. 点要均匀 C. 面要平行 D. 线要顺直

103、下列选项中，关于在方案设计阶段要点的说法正确的是（ABC）。

- A. 一般都是选择主要立面进行绘制并深入推敲 B. 立面图常用的比例为 1:20
C. 立面图常用的比例为 1:50 D. 空间内的每一个立面都需要画展开图

104、对于交通流线的安排，下列叙述正确的是（ABD）。

- A. 交通线要明确清晰，易识别
B. 要符合使用规律和活动特点
C. 要避免干扰和互相冲突，交通流线应迂回位置
D. 要符合交通运输自身的技术要求

105、插花造型设计描述不正确的是（ABD）。

- A. 瓶插中主枝的长度约为花器长宽和的 2.5 倍
B. 盆插中主枝的长度约为花器长宽和的 2 倍
C. 插花造型主要有不等边三角形、L 型、s 型
D. 插花造型可以根据自己喜好随意插放

106、墙身剖面图能表明（ACD）。

- A、洞口尺寸 B、地质构造 C、楼层标高 D、檐口尺寸

107、《商店建筑设计规范》（联营商场内连续排列店铺设计）规定：饮食店的灶台可以面向（BCD），并应有良好排烟通风设施。

- A. 公共通道 B. 窗户 C. 庭院 D. 管道井

108、对于人工光源，避免眩光的办法是（ACD）。

- A. 降低光源亮度 B. 更换光源 C. 隐藏光源 D. 移动光源位置

109、以下属于节能玻璃的有（BCD）。

- A. 钢化玻璃 B. 夹层玻璃 C. 夹丝玻璃 D. 中空玻璃

110、顶棚平面图的基本内容包括（ABD）。

- A. 标明顶棚吊顶装饰造型样式、尺寸及标高 B. 说明顶棚所用材料及规格
C. 标出各部分构造、装饰节点详图的索引符号 D. 标明灯具名称、规格、位置或间距

111、以下关于“爱岗”与“敬业”之间关系的说法中，不正确的是（ABD）。

- A. 虽然“爱岗”与“敬业”并非截然对立，确实难以融合的
B. 敬业存在心中，不必体现在“爱岗”上
C. “爱岗”与“敬业”在职场生活中是辩证统一的
D. “爱岗”不一定要“敬业”，因为“敬业”是精神需求

112. 下列是室内设计常用的制图软件的是（ABC）。

A、AutoCAD B、3Dmax C、Photoshop D、Eduis

113. 属于空间对比与变化的常用方法是（ABC）

A. 体量的对比 B. 形状的对比如 C. 通透程度对比 D. 位置的对比

114. 关于模压门的描述，以下正确的是(ABD)。

A、价格相对便宜 B、没有实木工艺门的仿真天然效果好
C、不会释放有害气体，非常环保 D、常用作阳台、储物间等不太开启的地方

115. 下列选项中，属于马克笔特点的是（ACD）

A. 快干 B. 需要水调和 C. 着色方便 D. 表现速度快

116. 下列描述中符合色彩对生理的影响的是（ACD）。

A. 青色、蓝色、紫色使人产生冷觉
B. 红色、橙色、绿色能使人产生暖的心理感受
C. 暖色使人激动、兴奋，使人难以平静
D. 冷色使人冷静沉着，心平气和，思想较为集中

117. （ABC）是从色彩的方面对质感进行提升。

A. 通过明暗要点处表现质感 B. 通过色彩透明度表现质感
C. 通过冷暖对比度表现质感 D. 通过用笔的手法加强质感

118. 室内设计的方法，着重从设计者的思考方法来分析，叙述正确的是(ABD)。

A、大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲
B、从里到外、从外到里，局部与整体协调统一
C、平面图、立面图、效果图统一表现
D、意在笔先或笔意同步，立意与表达并重

119. 施工日志中对施工内容的记录要点包括（ABD）。

A、施工时间:分部、单元工程的起止时间
B、施工部位:以经过工程项目划分的分部、单元工程记录施工部位
C、施工自检和监理验收情况
D、安全施工、操作规程贯彻执行情况

120. 结构图包括(BCD)。

A、管道综合图 B、基础平面图 C、结构布置图 D、节点详图

121. 建筑选择的标准正确的是（ABC）。

A. 强度高，耐久性好 B. 绝热，隔声，节能性能好

- C. 广泛的环境适应性及使用功能适应性好 D. 保证安全为首，价格不必细究
122. 室内可能产生污染物质的来源有（ABDE）
- A. 人造板中的胶粘剂 B. 玻璃 C. 稀释剂 D. 油漆 E. 花岗岩
123. 下列属于洛可可家具的特点为（ACD）。
- A、常常采用不对称手法，喜欢用弧线和 S 形线 B、简洁明快
- C、用曲面、曲线形成家具的流动感
- D、以青白两色为基调，用彩绘、涂金等
- 124、下列属于室内设计任务书由甲方或业主提出的内容是（ACD）。
- A、使用功能 B、软装布置 C、风格样式 D、投资情况
- 125、对方案设计的表达方式描述正确的是（ABC）。
- A、平面图 B、立面图 C、效果图 D、模型图
126. 以下属于品牌专卖店基本空间构成的是（ABC）。
- A、消费者空间 B、店员空间 C、商品空间 D、试衣间
- 127、下列哪种属性是石膏板所具备的（ABD）。
- A. 重量轻 B. 强度较高 C. 加工比较繁琐 D. 厚度较薄
128. 控制人造板材的主要污染物质是什么？下列选择（ACDE）错误
- A. 放射性物质 B. 甲醛 C. 可吸入颗粒 D. 汞 E. 二氧化碳
129. 下列选项中，关于回风口布置说法不正确的是（ACD）。
- A. 应布置在交流区内 B. 不应布置在射流区内
- C. 不应布置在直流区内 D. 对于侧送风方式，回风口一般设在交流区下方
130. 门窗玻璃安装工程的质量要求包括（ABD）。
- A、单块玻璃大于 1.5m 时，应使用安全玻璃 B、密封胶与玻璃槽口的边缘应粘结牢固
- C、门窗玻璃应直接与型材相接触 D、具防盗功能
- 131、（ABC）是施工项目检查重点。
- A. 地基基础工程质量检查 B. 门窗工程质量检查
- C. 给排水工程质量检查要点 D. 通风工程质量检查要点
- 132、下列选项中，关于工程竣工后回访意义说法正确的有（ABC）。
- A. 是施工单位实施保修义务的具体体现 B. 利于施工单位不断提高施工质量和管理水平
- C. 利于业主对施工单位的信誉认可，培养维系新老顾客关系，保市场、拓市场

D. 利于业主联系施工单位

133. 属于施工资料汇集种类的是 (BCD) .

A、会谈记录 B、工程施工记录 C、工程管理资料 D、工程技术资料

134. 下列选项中, 属于竣工图绘制的依据为 (ACD).

A、原施工图 B、业主建议 C、洽商记录 D、设计变更

135. 建筑选择的标准正确的是 (ABC)。

A. 强度高, 耐久性好 B. 绝热, 隔声, 节能性能好

C. 广泛的环境适应性及使用功能适应性好 D. 保证安全为首, 价格不必细究

136. 设计方案的主要内容有 (ABCE)

A. 设计说明 B. 建筑总平面图 C. 各层平面图 D. 图纸目录 E. 报价单

137、建筑施工图的内容主要包括 (ABDE)

A. 总平面图 B. 图纸目录 C. 概算书 D. 门窗表及门窗详图 E. 各层平面图

138、在具体设计开始前, 首先需明确建筑项目的要求一般设计任务书的内容应包括(ABCE)

A. 建设项目的目的及整体要求 B. 建筑物的具体使用功能要求

C. 建筑面积 D. 设计收费标准 E. 内外装修档次

139、室内设计施工图主要包括 (ABDE)

A. 图纸目录、设计说明、材料及做法表

B. 顶棚平面图、各部位节点图

C. 总平面图、效果图、道路管网图

D. 各墙面立面图、效果图

E. 各层平面布置图

140、在民用建筑楼地层的装修设计中应考虑 (ABCE)

A. 楼地层面层的热工性能 B. 楼地层的隔声性能

C. 楼地层的耐磨、耐腐蚀性能 D. 楼地层的基层材料对热工性能影响很大

E. 楼地层的防水、防火性能

141、楼梯间的宽度 (ACDE)

A. 取决于通行人数和消防要求 B. 每股人流宽度按 $500 + (0 \sim 150)$ mm 计算

C. 消防要求每个梯段最小宽度为 $1100 \sim 1400$ mm

D. 消防要求室外疏散楼梯最小宽度为 $800 \sim 900$ mm

E. 梯段最少踏步数 3 步, 最多 18 步

142、大面积石膏板吊顶应采取（ABC）措施防止开裂

- A. 石膏板沿四周墙壁开设凹槽
- B. 在石膏板吊顶上做纵、横开缝处理
- C. 做好石膏板之间的接缝处理
- D. 缩小自攻螺钉钉距，加强固定措施
- E. 石膏板沿四周墙壁处加强连接措施

143、在变形缝处的楼面装修应采用（BC）措施

- A. 用钢板与两侧楼板焊接固定，再做楼面装修
- B. 在变形缝处的楼面装修做分缝处理
- C. 此处的装修应单独处理，和各自所在的结构自由变形
- D. 用混凝土将缝填实，再做楼面装修
- E. 采用大尺寸花岗石封住变形缝

144、在建筑无障碍设计中，下面（ADE）说法是正确的

- A. 大型公共建筑的入口平台最小宽度 $\geq 2.00\text{m}$
- B. 大型公共建筑的入口平台最小宽度 $\geq 1.50\text{m}$
- C. 有台阶的建筑入口的坡道，其最大坡度为 1: 15，最小宽度 $\geq 1.50\text{m}$
- D. 有台阶的建筑入口的坡道，其最大坡度为 1: 12，最小宽度 $\geq 1.20\text{m}$
- E. 大型公共建筑走道轮椅通行最小宽度 $\geq 1.80\text{m}$

145、门的数量及洞口大小的确定应（ABCE）

- A. 兼顾交通疏散要求与防火要求
- B. 公共建筑安全出入口数目应不小于两个
- C. 公共建筑中面积 60m^2 以下，人数不超过 50 人的房间，可只设一个出口
- D. 人员密集的公共场所的疏散门应按每百人取 $0.5\sim 0.9\text{m}$ 的宽度
- E. 应考虑通风、采光、搬运家具及设备的要求

146、主要供残疾人使用的走道与地面应符合以下规定（BCDE）

- A. 走道宽度应不小于 1.5m ，且走道两侧应设扶手
- B. 走道两侧墙面应设高 0.35m 的护墙板
- C. 走道与室内地面应选用遇水不滑的材料
- D. 走道内照度不小于 120lx
- E. 走道一侧与其他地坪有高差时应设栏杆等防护设施

147、装修构造设计的依据应包括（ABCD）

- A. 功能要求
- B. 经济条件
- C. 材料特性
- D. 规范法规
- E. 建设方要求

148、装修功能应包括（ABCD）

A. 保护构件 B. 改善环境 C. 方便生活 D. 美观、协调 E. 规范要求

149、材料特性应包括 (ABCE)

A. 物理特性 B. 力学特性 C. 化学特性 D. 经济性 E. 防火性

150、室内墙面的阳角，宜用水泥砂浆做护角，下列说法 (AC) 正确

A. 1: 2 水泥砂浆，高度 2m B. 1: 1 水泥砂浆，高度 1.8m

C. 每侧宽度不应小于 50mm D. 每侧宽度不应小于 30mm

E. 每侧宽度不应小于 60mm

151、埋地敷设的给水管道，下列 (ABDE) 管道外壁不用采取防腐措施

A. 塑料管 B. 钢筋混凝土管 C. 金属管 D. 陶土管 E. 铝塑管

152、以下 (ABCE) 卫生器具自身不带水封装置

A. 洗手盆 B. 洗涤盆 C. 蹲式大便器 D. 坐式大便器 E. 墩布池

153、设置地漏的房间，地漏的顶面标高以下 (ABE) 是不正确的

A. 与地面持平 B. 低于地面 10~15mm C. 低于地面 5~10mm

D. 设于该房间排水量较集中的地面最低处 E. 低于地面 20~25mm

154、下列 (BCD) 房间室内通风应保持负压

A. 手术室 B. 卫生间 C. 放散粉尘有害气体的房间 D. 厨房 E. 餐厅

155、采暖建筑玻璃外窗的层数与下列 (ABCE) 因素有关

A. 室外温度 B. 室内、外温度差 C. 朝向 D. 墙体传热 E. 太阳高度角

156、在 (BCDE) 的采暖管道应采取保温措施

A. 采暖房间 B. 地沟内 C. 管道井 D. 技术夹层 E. 不采暖房间

157、锅炉房外墙的开窗面积，应考虑 (ABC)

A. 采光要求 B. 通风要求 C. 泄压要求 D. 无特殊要求 E. 不允许开窗

158、(ACE) 不是电功率的单位

A. 安培 (A) B. 伏安 (V·A) C. 千瓦小时 (KW·h) D. 瓦 (W) E. 欧姆 (Ω)

159、(ABD) 是一级防雷建筑物

A. 国家重点文物保护的建筑物或构筑物 B. 国家级会堂 C. 大型商店、影剧院

D. 高度超过 100m 的建筑物 E. 高度超过 50m 的建筑物

160、在下列应设有应急照明的房间中，(ABC) 是符合规范要求的

- A. 面积大于 200m² 的演播室
- B. 面积大于 1500 m² 的营业厅
- C. 面积大于 1500 m² 的展厅
- D. 面积大于 5000 m² 的观众厅
- E. 面积小于 1500 m² 的营业厅

161、室内光环境常见到的对视觉有影响的眩光有（ BCDE ）

- A. 失能眩光
- B. 直接眩光
- C. 反射眩光
- D. 不舒适眩光
- E. 光幕眩光

162、减轻或消除直接眩光的措施有（ ABCD ）

- A. 限制光源亮度
- B. 减少眩光源与背景的亮度对比
- C. 减少眩光源视看面积
- D. 尽可能增大眩光源仰角
- E. 选择发光面小、亮度高的光源

163、影响天然光的因素是（ ACDE ）

- A. 太阳高度角
- B. 建筑高度
- C. 日照率
- D. 地理纬度
- E. 海拔高度

164、下面波长和颜色匹配正确的是（ BD ）

- A. 700nm—紫
- B. 620nm—橙
- C. 580nm—绿
- D. 470nm—蓝
- E. 420nm—红

165、侧窗的主要优点是（ BCDE ）

- A. 工作面照度均匀
- B. 光线方向性好
- C. 结构简单布置方便
- D. 造价低
- E. 有利于扩大视野

166、灯具的光特性主要用下面（ CDE ）技术数据来说明

- A. 灯具寿命
- B. 显色指数
- C. 灯具的配光曲线
- D. 灯具的遮光角
- E. 灯具效率

167、下面有关灯具的光特性说法正确的是（ ABDE ）

- A. 配光曲线上的每一点，表示灯具在该方向上的发光强度
- B. 通常配光曲线均按光源发出的光通量为 1000lm 来绘制
- C. 光源亮度超过 10sb 时，人眼就不能忍受
- D. 遮光角是指灯罩边沿和发光体边沿的连线与平线所成的夹角
- E. 在规定条件下测得的灯具发射出的光通量与灯具内的全部光源在灯具内按规定条件点燃时发射的总光通量之比，称为灯具效率

168、下面属热辐射光源的是（ BE ）

- A. 荧光灯
- B. 卤钨灯
- C. 荧光高压汞灯
- D. 钠灯
- E. 白炽灯

169、采光设计的主要步骤是（ ABCD ）

- A. 收集设计要求、条件和环境方面等的基础资料
- B. 选择采光口形式、确定采光口位置及可能开设的窗口面积
- C. 估算采光口尺寸，采光计算
- D. 布置采光口
- E. 采光测试

170、功能照明的主要方式有（ ABDE ）

- A. 一般照明
- B. 分区一般照明
- C. 特殊照明
- D. 局部照明
- E. 混合照明

171、录音棚应选择（ AB ）类灯具

- A. 白炽灯
- B. 碘钨灯
- C. 荧光灯
- D. 金属卤化物灯
- E. 节能灯

172、采光质量是采光标准的主要内容，采光质量包括（ BCDE ）

- A. 采光饱和度
- B. 采光均匀度
- C. 防止眩光
- D. 合适的光反射比
- E. 防止紫外线进入

173、侧窗采光的特点是（ BCE ）

- A. 光线均匀
- B. 方向性强
- C. 光线不均匀
- D. 无方向性
- E. 靠窗的照度高

174、绘图室的照明应选择（ ABC ）

- A. 高色温灯
- B. 显色性高的灯
- C. 有均匀配光的灯
- D. 低色温的灯
- E. 显色性低的灯

175、天窗的采光特点是（ ABD ）

- A. 光线均匀
- B. 无方向性
- C. 主要是天空直射光
- D. 主要是天空扩散光
- E. 有方向性

176、卫生间和厨房的灯具应选择（ CE ）

- A. 防潮荧光灯
- B. 防潮节能灯
- C. 防潮白炽灯
- D. 防潮气体放电光源
- E. 防潮热辐射光源

177、消除频闪效应的措施有（ ACD ）

- A. 相邻灯具分别接到不同的相应线路上
- B. 采用气体放电光源
- C. 采用热辐射光源
- D. 采用混光照明
- E. 加大光源发光表面

178、视度是看物体清楚的程度，主要受（ ABDE ）影响

- A. 适当的亮度
- B. 对比度物体的尺寸大小
- C. 光的定向扩散程度
- D. 识别时间的长短
- E. 是否有眩光

179、下列材料（ ABCE ）是多孔吸声材料

- A. 矿棉
- B. 岩棉
- C. 玻璃棉
- D. 泡沫塑料
- E. 厚织物

180、下面的说法，（ ABC ）是正确的

- A. 多孔吸声材料吸高频 B. 薄板共振结构吸低频
C. 薄膜结构吸 200~1000HZ 的声音
D. 薄板共振结构吸高频 E. 多孔吸声材料吸高低频

181、隔热的措施有（ ABC ）

- A. 反射 B. 通风 C. 阻存 D. 保温层放内侧 E. 保温层放外侧

182、下列建筑类型中,根据室内环境污染控制的不同要求,属于 I 类民用建筑工程的有(BD)

- A. 办公楼 B. 医院 C. 旅馆 D. 老年建筑 E. 图书馆

183、根据《民用建筑工程室内环境污染控制规范》中规定控制的室内环境污染物有氡(Rn-222),
(ABE)、及总挥发性有机化合物 (TVOC)

- A. 甲醛 B. 氨 C. 钍 D. 钾 E. 苯

184、筑类型中,根据室内环境污染控制的不同要求,属于 I 类民用建筑工程的有 (BD)

- A. 办公楼 B. 医院 C. 旅馆 D. 老年建筑 E. 图书馆

185、根据《民用建筑工程室内环境污染控制规范》中规定控制的室内环境污染物有氡 (Rn-222)、(ABE) 及总挥发性有机化合物 (TVOC)

- A. 甲醛 B. 氨 C. 钍 D. 钾 E. 苯

186、目前水性涂料等游离甲醛含量测定用得最多的是 (BC)

- A. 顶空气相色谱法 B. 滴定法 C. 分光光度比色法 D. 闪烁瓶法 E. 电离室法

187、室内的甲醛来源于 (ABC) 中的化工产品,尤其各种胶合板、刨花板等胶接木制品和绝缘保温材料中

- A. 建筑材料 B. 装修物品 C. 生活用品 D. 涂料溶剂 E. 绝缘材料

188、总挥发性有机化合物的室内主要来源有 (ABCD)

- A. 建筑与装修材料 B. 人体自身或吸烟散发的 VOC.
C. 建筑物大量采用的绝缘材料 D. 涂料溶剂 E. 生活用品

189、规范主要通过限制材料中长寿天然放射性同位素 (BCE) 的比活度,来实现对室内放射性污染物氡的控制

- A. 氡—222 B. 镭—226 C. 钍—232 D. 铅—214 E. 钾—40

190、民用建筑工程室内装修中所采用的人造木板及饰面人造木板,必须有 (CE) 检测报告,并应符合设计要求及本规范的有关规定

- A. 挥发性有机化合物 B. 苯 C. 氨 D. 游离甲醛 E. 氡

191、当室内环境污染物浓度的全部检测结果符合本规范的规定时，可判定该工程室内环境质量合格”，系指（BE）方面，均要全部符合《民用建筑工程室内环境污染控制规范》（GB50325—2001）的规定：

- A. 污染物浓度的检测 B. 各种污染物检测结果 C. 污染物浓度再次检测结果
D. 污染物浓度限量 E. 各取样检测点的检测结果

192、建筑装饰装修工程的质量保障和验收合格应该体现在工程的全过程中，这个全过程包括对（ABD）提出要求，并有明确的基本规定，才能最终实现工程质量达到优秀并验收合格

- A. 设计 B. 材料 C. 管理 D. 施工 E. 验收

193、根据《建筑装饰装修工程质量验收规范》（GB. 50209—2002），建筑装饰装修设计应符合（ACDE）等有关规定

- A. 城市规划 B. 防震 C. 消防 D. 环保 E. 节能

194、根据《建筑装饰装修工程质量验收规范》（GB. 50209—2002），建筑装饰装修工程的（ACD）设计应符合现行国家标准的规定

- A. 防火 B. 消防 C. 防雪 D. 防震 E. 节能

195、建筑装饰装修工程所使用的材料应按设计要求进行（ACD）处理

- A. 防火 B. 防水 C. 防腐 D. 防虫 E. 防蛀

196、设计人员按规范给出所用材料的燃烧性能及处理方法后，施工单位应严格按设计进行选材和处理，不得（AB）

- A. 调换材料 B. 减少处理步骤 C. 修改设计 D. 无质量检测 E. 偷工减料

197、所有建筑装饰装修材料进场时应对（ACDE）进行验收

- A. 品种 B. 类型 C. 规格 D. 外观 E. 尺寸

198、建筑装饰装修工程所使用的材料在运输、储存和施工过程中，必须采取有效措施防止（CDE）

- A. 振动 B. 撞击 C. 损坏 D. 变质 E. 污染环境

199、建筑装饰装修所用材料进场时包装应完好，应有（BCE）；进口产品应按规定进行商品检验

- A. 产品出厂证明 B. 产品合格证书 C. 中文说明
D. 英文说明 E. 相关性能的检测报告

200、建筑装饰装修工程施工中，严禁未经设计确认和有关部门批准擅自拆改及（ABCD）等配套设施

A. 电 B. 水、暖 C. 燃气 D. 通讯 E. 设备

201、施工单位应遵守有关环境保护的法律法规，并应采取有效措施控制施工现场的各种粉尘、(ACDE) 等对周围环境造成的污染和危害

A. 废气 B. 污水 C. 废弃物 D. 噪声 E. 振动

202、施工单位应遵守有关(ABDE)的法律法规，应建立相应的管理制度，并应配备必要的设备、器具和标识

A. 施工安全 B. 劳动保护 C. 保护环境 D. 防火 E. 防毒

203、建筑装饰装修工程应在(DE)的质量验收合格后施工

A. 建筑主体 B. 管道 C. 设备 D. 基体 E. 基层

204、下列设备中，可以安装在吊顶工程的龙骨上的有(AD)

A. 烟感器 B. 电扇 C. 大型吊灯 D. 喷淋头 E. 重型灯具

205、护栏安装必须牢固，护栏的(ABC)必须符合设计要求

A. 高度 B. 栏杆间距 C. 安装位置 D. 材料 E. 形式

206、为了保证幕墙与主体结构连接牢固可靠，幕墙与主体结构连接的预埋件在主体结构施工时，按设计要求的(BCDE)进行埋设，埋设位置应正确

A. 类型 B. 数量 C. 规格 D. 位置 E. 方法

207、抹灰层与基层之间及各抹灰层之间必须粘牢固，抹灰层、面层应分别满足(ACDE)

A. 无脱层 B. 无开裂 C. 无空鼓 D. 无爆灰 E. 无裂缝

208、对建筑地面工程施工质量的验收可分为(AC)工程的验收

A. 地面面层铺设 B. 地面隔离层铺设 C. 地面基层铺设

D. 地面找平层铺设 E. 地面保温层铺设

209、建筑地面是指建筑物(AB)的总称

A. 底层地面 B. 楼层地面 C. 地面工程 D. 地面基层 E. 找平层

210、工程中的填充层在建筑地面上起(AB)和暗敷管线等作用

A. 隔声 B. 保温 C. 找坡 D. 找平 E. 隔离

211、下列(ABCD)建筑地面工程施工质量的验收包含在《建筑地面工程施工质量验收规范》(GB. 50209—2002)适用范围内

A. 室外散水 B. 明沟 C. 踏步 D. 台阶 E. 手术室

212、下列房间中(ABC)建筑地面面层与相连接各类面层的标高之间必须设有标高差应符合设计要求

A. 厨房 B. 卫浴间 C. 实验室 D. 起居室 E. 卧室

213、规范中规定“建筑地面工程采用的材料应按（CD）选用，并应符合国家标准的规定”

A. 价格 B. 甲方要求 C. 设计要求 D. 规范的规定 E. 实际情况

214、规范中规定建筑地面工程采用的进场材料应有中文质量合格证明文件，同时应具有材料相关（BCD）检测报告

A. 海关 B. 规格 C. 型号 D. 性能 E. 样品

215、地面工程的整体面层铺设主要包括水磨石面层和（ABCD）

A. 水泥混凝土面层 B. 水泥砂浆面层 C. 水泥钢屑面层

D. 防油渗面层 E. 发火面层

216、装修材料按其使用部位和功能，可划分（ABCD）、固定家居、装饰织物、其他装饰材料

A. 顶棚装修材料 B. 墙面装修材料 C. 地面装修材料

D. 隔断装修材料 E. 外墙装修材料

217、下列材料中属于装饰材料的有（BCD）

A. 砌筑砂浆 B. 挂镜线 C. 踢脚板 D. 壁纸 E. 钢筋

218、现行国家标准《建筑材料燃烧性能分级方法》，将内部装饰装修材料燃烧性能等级划分为四级，包括A和（ABC）

A. B1级 B. B2级 C. B3级 D. A2级 E. A级

219、现行国家标准《建筑材料燃烧性能分级方法》，下列装饰装修材料燃烧性能（ABCE）属于A级

A. 花岗石 B. 钢铁 C. 石膏板石灰制品 D. 铝箔玻璃钢复合材料 E. 玻璃

220、按规范规定下列房间中（ABCE）的内部所有装修材料均采用A级装修材料

A. 消防水泵房 B. 排烟机房 C. 固定灭火系统钢瓶间

D. 电梯机房 E. 通风和空调机房

221、（ABD）的顶棚、墙面和地面均采用A级装修材料

A. 无自然采光楼梯间 B. 封闭楼梯间 C. 采光楼梯间

D. 防烟楼梯间 E. 电梯间

222、建筑内部装修不应减少安全出口，疏散出口或疏散走道的设计疏散所需（AC）

A. 净宽度 B. 净高度 C. 数量 D. 面积 E. 长度

223、当单层、多层民用建筑需做内部装修的空间内装有自动灭火系统时，下列内部装修材

料的燃烧性能等级可按规定降低一级的是 (BCD)

- A. 顶棚装修材料
- B. 墙面装修材料
- C. 地面装修材料
- D. 隔断装修材料
- E. 其他装修材料

224、在使用硅酮结构密封胶前，应对标准状态的 (AD) 进行复检，检验不合格的产品不得使用

- A. 邵式硬度
- B. 玻璃粘结性
- C. 相容性
- D. 拉伸粘结性
- E. 密封性幕墙
- F. 点支撑玻璃幕墙

225、下列条件下 (ACD)，其玻璃幕墙应采用安全玻璃

- A. 商场
- B. 办公楼
- C. 青少年活动中心
- D. 幼儿园
- E. 住宅楼

226、《建筑装饰装修管理规定》适用于对 (ABCD) 等建筑物构筑物进行装饰装修

- A. 新建工程
- B. 改建工程
- C. 扩建工程
- D. 原有房屋
- E. 拆除工程

227、《建筑装饰装修管理规定》所称原有房屋，是指 (BC) 的各类房屋

- A. 已建成
- B. 已投入使用
- C. 已取得房屋所有权证书
- D. 已出售
- E. 已竣工并验收

228、建筑装饰装修的目标是应当做到 (ACD)

- A. 安全适用
- B. 舒适美观
- C. 经济合理
- D. 优化环境
- E. 保质保量

229、建筑的装饰装修要符合 (ACDE) 等有关规定和标准

- A. 城市规划
- B. 建筑设计
- C. 供电
- D. 环保
- E. 消防

230、建设单位及设计、施工单位必须按照基本建设管理程序办事，严格执行建筑装饰装修的 (ABC) 等有关标准和规定

- A. 质量检验评定标准
- B. 施工安全技术规范
- C. 验收规范
- D. 设计规范
- E. 防火规范

231、原有房屋装饰装修需要拆改结构时，装饰装修设计必须保证房屋的 (ABC)

- A. 整体性
- B. 抗震性
- C. 结构安全
- D. 舒适美观
- E. 质量要求

232、采取公开招标或邀请招标式发包的大中型装饰装修工程范围包括 (BCDE)

- A. 军事设施工程
- B. 政府投资的工程
- C. 国有企业投资的工程
- D. 国有企业控股的企业投资的工程
- E. 行政、事业单位投资的工程

- C. 水泥砂浆面层的厚度不应小于 15mm D. 不同品种的水泥严禁混用
- E. 水泥砂浆面层的强度等级不应小于 M10
- 239、裱糊工程对各幅拼接的质量要求是（ ABD ）
- A. 横平竖直 B. 拼接处花纹、图案应吻合 C. 1.0m 处正视不显拼缝
- D. 1.5m 处正视不显拼缝 E. 2m 处正视不显拼缝
- 240、由于沥青类防腐、防潮处理剂具有一定的（ ABC ）的特性，民用建筑工程室内装修中所使用的木地板及其他木质材料，严禁采用沥青类防腐、防潮处理剂
- A. 毒性 B. 挥发性高 C. 持续性释放污染 D. 放射性 E. 腐蚀性
- 241、涂饰工程的基层处理中对基层含水率的正确要求是（ ABD ）
- A. 抹灰基层涂刷溶剂型涂料时，含水率不大于 8% E. 木质基层的含水率不大于 10%
- B. 本质基层的含水率不大于 12% C. 混凝土基层涂刷溶剂型涂料时，含水率不大于 10%
- D. 混凝土或抹灰基层涂刷乳液涂料时，含水率不得大于 10%
- 242、序列设计中，序列布局类型有（ ABCD ）
- A. 对称式 B. 自由式 C. 直线式 D. 立交式
- 243 序列设计中，根据正常空间的序列，高潮的出现常放在（ CD ）位置
- A. 居中 B. 居前 C. 居后 D. 中后置
- 244、在 Photoshop 中，下列删除图像中参考线的描述中正确的是（ BC ）
- A. 在菜单“视图 > 显示”中取消选择“参考线” B. 选择“视图 > 清除参考线”
- C. 用移动工具将图像中的参考线拖动到图像标尺上
- D. 用移动工具将图像中的参考线拖动到图像之外
- E. 用路径选择工具将图像中的参考线拖动到图像之外
- 245、以下格式的文件，能在 Photoshop 中直接打开的有（ ABCDE ）
- A. BMP B. JPG C. PSD. D. TIF E. PDF
- 246、在 Photoshop 中有哪几种通道？（ ABC ）
- A. 颜色通道 B. Alpha 通道 C. 专色通道 D. 原色通道 E. 图层通道
- 247、在 Photoshop 中，绝大多数可视光谱可用红色、绿色和蓝色三色的不同比例和强度的混合来表示在这三种颜色的重叠处产生下列哪几种色？（ ABCE ）
- A. 青色 B. 洋红 C. 黄色 D. 黑色 E. 白色
- 248、Photoshop 中删除页面辅助线的方法有（ ABD ）
- A. 双击辅助线，在辅助设置面板中选删除命令

- B. 在所要删除的辅助线上点击右键，选择删除命令
- C. 在所要删除的辅助线上点击左键，选择删除命令
- D. 左键选中所要删除的辅助线并按 DEL 键 E. 右键选中所要删除的辅助线并按 DEL 键
- 249、利用 Photoshop 软件打开一个已存在的绘图文件的步骤是（ABC）
- A. 单击“文件”“打开”命令 B. 从“搜索”列表框中选择存储绘图文件的驱动器
- C. 双击该文件名 D. 预览绘图文件 E. 添加绘图文件
- 250、在 Photoshop 中，下列哪种方法可生成浮动的选区？（ ABDE）
- A. 使用矩形选框工具 B. 使用“色彩范围”命令
- C. 使用“抽出”命令 D. 使用魔棒工具 E. 使用套索工具
- 251、在 Photoshop 中，为优化图像选择的文件格式是由什么来决定的？（BCE）
- A. 大小 B. 颜色 C. 色调 D. 清晰度 E. 原始图像的图形特性
- 252、在 Photoshop 中在修复画笔工具的工具选项栏中有很多选项，下列说法正确的是（ ACDE ）：
- A. 选择“图案”选项，并在“模式”弹出菜单中选择“替换”模式时，该工具和图案图章工具使用效果完全相同
- B. 选择“图案”选项，并在“模式”弹出菜单中选择“正常”模式时，该工具和图案图章工具使用效果完全相同
- C. 选择“取样”选项时，在图像中必须按住 Option（Mac） / Alt（Win）键用工具取样
- D. 在模式弹出菜单中可选择“替换”、“正片叠底”、“屏幕”等模式
- E. 选择“对齐”的选项时，对连续修复一个完整的图像非常有帮助，如果选择此选项，一次取样后，每次松开和按下鼠标键，鼠标都会以取样点为起点重新进行修复
- 253、三原色按一定比例相混，可以得出（BC）
- A. 浅灰色 B. 黑灰色 C. 黑色 D. 复合色
- 254、降低一个饱和色相的纯度可以混入（CD）
- A. 间色 B. 原色 C. 灰色 D. 黑色
- 255、三个因素决定一个色彩的力量，即它的（BCD）
- A. 形状 B. 纯度 C. 明度 D. 面积
- 257、色彩调和的基本原理是（AC）
- A. 类似调和 B. 邻近调和 C. 对比调和 D. 纯度调和
- 258、色彩的混合形式包括（ABC）：

A. 加法混合 B. 减法混合 C. 中性混合 D. 空间混合

259、色彩构成的三原素是（ABC）

A. 明度 B. 纯度 C. 色度 D. 亮度

260、下列关于色彩互为补色的对应关系正确的选项有（ACD）

A. 红与绿 B. 红与黑 C. 黄与紫 D. 橙与蓝 E. 黄与蓝

261、不满足 A 类装修材料要求，而同时满足内照射指数（IRa）和外照射指数（Ir）分别不大于（BD）要求的为 B 类装修材料

A. 1.0 B. 1.3 C. 1.5 D. 1.9 E. 2.0

262、要求厕浴间和有防水要求的房间楼层结构必须采用（CD）结构方式

A. 钢筋混凝土 B. 预制混凝土板 C. 现浇混凝土

D. 整块预制混凝土板 E. 素混凝土

263、当单层、多层民用建筑需做内部装修的空间内同时装有（AB）时，其顶棚装修材料的燃烧性能等级可在规定的基础上降低一级，其他装修材料的燃烧性能等级可不限

A. 火灾自动报警装置 B. 自动灭火系统 C. 监控装置

D. 排烟措施 E. 安全疏散诱导系统

264、隐框和半隐框玻璃幕墙，其玻璃与铝型材的粘结不能采用（ABDE）硅酮结构密封胶

A. 酸性 B. 碱性 C. 中性 D. 复合 E. 混合

265、硅酮结构密封胶使用前，应经国家认可的检测机构进行与其相接触材料的（BC）试验

A. 邵式硬度 B. 玻璃粘结性 C. 相容性 D. 拉伸粘结性 E. 密封性

266、下列幕墙中，（BCDE）不应在现场打注硅酮结构密封胶

A. 全玻璃幕墙 B. 明框支撑玻璃幕墙 C. 隐框玻璃幕墙 D. 半隐框玻璃

267 高层建筑的玻璃幕墙安装时，应设置水平防护网，其挑出宽度不正确的有（ABCD）

A. 2m B. 3m C. 4m D. 5m E. 6m

277、墙体的保温、隔热因素主要体现在（ABDE）

A. 墙体的总热阻 B. 热惰性指标的高低 C. 墙体的强度 D. 墙体的构造作法

E. 防止内部产生凝结水

278、墙体构造柱的构造要点及作用是（BCDE）

A. 构造柱与结构梁可靠连接可提高梁的承载能力

B. 构造柱与圈梁结合可以加强墙体的整体性

C. 构造柱应与结构梁可靠连接

D. 每层楼面上下和地梁上部设箍筋加密区

E. 构造柱与墙体用钢筋拉结

279、封闭楼梯间的适用范围及要求（ ABDE ）

A. 适用于建筑高度不超过 32m 的二类高层建筑

B. 适用于 12-18 层的单元式高层住宅

C. 应靠近外墙并可以设有直接天然采光和通风

D. 楼梯间应设乙级防火门向疏散方向开启

E. 底层可以做扩大的封闭楼梯间

280、吊顶工程常见的质量问题有（ ABC ）

A. 吊顶龙骨起拱不均匀 B. 面层变形 C. 板面开裂 D. 龙骨间距不含要求

281、吊顶板面开裂的原因有（ BCD ）

A. 人为处理 B. 环境湿度的变化 C. 受外荷载的作用 D. 板缝处理方法不正确

282、墙柱面石材类饰面板的施工工艺有（ ABCD ）

A. 钢筋网绑扎法 B. 楔固法 C. 干挂法 D. 湿作改进法等

283、地面处石材饰面的铺贴形式分为（ AD ）

A. 规则石材地面 B. 形状石材地面 C. 尺寸石材地面 D. 不规则石材地面

284、地面砖的铺贴方法有（ AD ）

A. 对角法 B. 三角法 C. 四角法 D. 直角法

285、剖切符号分为用于（ AC ）种

A. 剖面 B. 剖视 C. 断面 D. 层面

286、在图纸中，尺寸的标注包括（ ABCD ）

A. 尺寸界线 B. 尺寸线 C. 尺寸起止符号 D. 尺寸数字

287、在装饰设计施工图的顶棚平面中，应标明顶棚的（ ABCD ）

A. 用材 B. 做法 C. 灯具的大小 D. 型号及各部位尺寸关系等

289、在装饰立面中应表明立面的（ AB ）

A. 宽度 B. 高度 C. 厚度 D. 力度

290、绘制装饰设计详图时，要做到图例构造清晰明确，尺寸标注细致，（ ABCD ）等也应标注正确

A. 定位轴线 B. 索引符号 C. 控制性标高 D. 图示比例

291、彩色玻璃分为（ AB ）两种

A. 透明 B. 不透明 C. 变色 D. 镭射

292 安全玻璃主要品种有（ ABCD ）

A. 钢化玻璃 B. 夹丝玻璃 C. 夹层玻璃 D. 钛化玻璃

293、夹丝玻璃也称（ AB ）

A. 防碎玻璃 B. 钢丝玻璃 C. 中空玻璃 D. 裂纹玻璃

294、夹丝玻璃的性能特点有（ AC ）

A. 安全性 B. 可靠性 C. 防火性 D. 危险性

295、中空玻璃的主要特点（ ABCD ）

A. 光学性能和热工性能 B. 露点 C. 隔声性能 D. 装饰性能

296、塑铝板厚度为（ ABCD ）

A. 3 mm B. 4 mm C. 6 mm D. 8 mm

297、以下哪些是轻钢龙骨的特点？（ ABCD ）

A. 自重轻 B. 刚度大 C. 防火 D. 抗震性能优良

298、吊顶龙骨有（ ABCD ）系列

A. 38 B. 45 C. 50 D. 60

299 以下哪些是铝合金门的特点？（ ABC ）

A. 重量轻，强度高 B. 装饰效果好 C. 密封性能好 D. 不变形

300、轻钢龙骨有哪些种类？（ ABC ）

A. C 形龙骨 B. U 形龙骨 C. L 形龙骨 D. B 形龙骨

三、判断题:500 题

1、刮切符号中的编号，应用阿拉伯数字注写剖视方向线的端部。（√）

2、滴水线（槽）应顺直，流水坡向应正确。（√）

3、砂浆中常用的外加剂有防冻剂、防水剂。（√）

4、建筑高度大于 50m 的住宅建筑（包括设置商业服务网点的住宅建筑）属于一类高层民用建筑（×）

5、面群结构是一种面材造型的集聚组合。（√）

6、通常来说，书柜承重厚度为 18~25mm，较多采用的是 20mm 的厚度（×）

7、设计师无须培养技术意识，技术工作由工人完成。（×）

-
- 8、西方古代建筑都是对称形式。(×)
- 9、照明用光随灯具品种的不同而有着不同的光照效果,所产生的光线只有直射光、反射光、间接射光。(×)
- 10、钢化玻璃不能切割、磨削,边角亦不能碰击挤压。(√)
- 11、为保护其表面在运输和施工时不被擦伤塑铝板表面都贴有保护膜,施工前应揭去。(×)
- 12、满贴法施工的饰面砖工程应无空鼓、裂缝。(√)
- 13、装饰立面图表现室内垂直界面及平行物体的所有图像。(×)
- 14、排架结构多用于高层民用建筑。(×)
- 15、紫胶是一种天然高分子材料,溶于酒精。(√)
- 16、釉面砖镶贴应先贴阴阳角,后贴大面。(×)
- 17、湿作法工艺每次灌浆高度无特别要求。(×)
- 18、装饰设计详图是对室内平、立、剖面图中内容的补充。(√)
- 19、虚拟现实技术表现出沉浸性、想象性、交互性等特征。(√)
- 20、智能家居智能化制造 3.0 是由产品经理负责,根据市场反馈,手机所有的信息来产生产品的订单,并为产品定义生命期,安排生产(√)
- 21、抹灰分格缝的设置应符合设计要求,宽度和深度应均匀(√)
- 22、泥砂浆可以抹在石灰砂浆层上,但罩面石膏灰不得抹在石灰砂浆层上(×)
- 23、新艺术运动主张采用简洁的形式达到低造价、低成本的目的,从而使设计服务于最广泛的大众。(×)
- 24、“构成”是设计和造型艺术的基础。(√)
- 25、构图的透视关系、视点的变化、距点的远近、视平线的高低直接影响着视觉心理。(√)
- 26、木龙骨吊顶应在木方的表面分别用防腐剂和防火剂涂刷 3-4 遍,并将其晾干后待用。(×)
- 27、回廊、挑台不属于室内空间的空间形态。(×)
- 28、设计师是“从内向外”设计。(×)
- 29、室内设计中还有一种立面展开图,它是将室内一些连续立面展开成一个立面,室内展开立面图尤其适合表现正投影难以表明准确尺寸的一些平面呈弧形或异形的立面图形。(√)
- 30、由色的浓淡和冷暖,可产生空间进深的效果。(√)
- 31、从空间功能角度来说,居住空间的起居室具备储藏功能(×)
- 32、居住空间中,卧室的主要活动内容是视听娱乐(√)

-
- 33、厨房与餐厅地面都应采用易清洁、防滑材料。(√)
- 34、卫生间面积一般情况下较小,在3.5~5 m²左右。(√)
- 35、老人房应以温馨为主,多采用低纯度、高彩度颜色。(×)
- 36、常用瓷质砖不包括600x600x12。(×)
- 37、书房平面布置应井然有序,重在四原则的“序”上。常规布置形式有:T型、L型、单边型、双边型。(√)
- 38、水磨石的配合比为1:(1.25~1.2)(水泥:石渣),底层一般用1:(2.5~3)的水泥砂浆(√)
- 39、物联网、云计算和人工智能是智能家居领域的三大关键技术。(√)
- 40、物联网就是物与人之间发生联系的互联网络。(×)
- 41、后现代主义主张“形式跟随功能”。(×)
- 42、照明质量由照度水平、照明均匀度、亮度分布、光的方向性、眩光、显色性决定。(√)
- 43、一个人由远及近,逐渐由小变大的现象就是重复。(×)
- 44、从色相环上看,圆周角60°之内的颜色均属对比色。(×)
- 45、过道在空间变化中具有引导性和暗示性的作用。(√)
- 46、居住空间中,甲醛气味不太浓的情况下,可用采用自然环保的办法,居住空间中多栽培一些兰科植物。(√)
- 47、室内设计时,人体尺度具体数据尺寸的选用应考虑在不同空间与围护的状态下,以安全为前提设计。例如楼梯踏步高度应按女性人体高度下限。(×)
- 48、903胶不属于环保型瓷砖胶。(×)
- 49、主要以水为介质的涂料,称之为水性涂料。(√)
- 50、釉面玻璃一般以玻璃为基材。(×)
- 51、饰面板嵌缝应密实、平直,嵌填材料色泽一致。(√)
- 52、抹灰层在凝结前应防止快干、水冲、撞击和振动。(√)
- 53、在制图规范中,立面比例以表达清楚、方便看图为原则,根据图幅要求也可采用特殊比例(√)
- 54、剖面图中,用中实线会出在投影方向可看到的室内装修及陈设(如家具、饰物)的立面及门窗开启线(×)
- 55、详图常用比例为1:10、1:5、1:2、1:1等,正常情况下选用1:5的比例。(√)
- 56、制图中,拉丁字母、阿拉伯数字及罗马数字与汉字并列书写时,其字高可小二号(×)

-
- 57、现代智能环境可以大致归纳的集合趋势是回归自然、整体艺术化、高度民族化、个性化。
(√)
- 58、居住空间设计根据设计的进程，通常可以分为设计准备阶段、方案设计阶段、方案修改阶段、施工图设计阶段和设计实施阶段。(×)
- 59、当平面图、顶棚图的图形和设计内容对称时，可将平面图和顶棚平面图组合绘制。(√)
- 60、建筑设计图中的立面方向是指投影位置的方向。(√)
- 61、根据表面形状，热轧钢筋可分为直形钢筋和变形钢筋。(×)
- 62、室内设计时有了热环境、声环境、光环境、重力环境、辐射环境这些室内环境参数，在设计时就有可能作正确的决策。(√)
- 63、饰面板用螺钉固定后应在板材的钉眼处刷防锈漆，并用腻子填嵌。(√)
- 64、磨(喷)砂玻璃作为浴室、卫生间门窗玻璃使用时，应使其毛朝内，以避免淋湿或沾水后透明。(×)
- 65、装饰施工图是设计人员按照投影原理，用线条、数字、文字、符号及图例在图纸上画出的图样。(√)
- 66、装饰施工图所示标高一般指建筑标高。(√)
- 67、钢化玻璃强度高、热稳定性也较好，在受急冷急热作用时易发生炸裂。(×)
- 68、防火壁纸燃烧时不会放出浓烟或毒气。(√)
- 69、塑料型材为多腔式结合，具有良好的隔热性能。(√)
- 70、外墙面砖可在门窗框安装前施工。(×)
- 71、冬季施工，抹灰砂浆应采取保温措施。(√)
- 72、斧石的配合比为 1：(1.25~1.5) (水泥：石渣)，料粒石内掺 30%石屑 (√)
- 73、在室内空间设计主张“灵活多用，四望天阻”“少就是多”的倡议者是菜待。(×)
- 74、现代室内设计特点是：更加注重空间的组织，讲求空间的穿插、渗透、错落和层次，追求科学技术与艺术的完美结合。把室内设计与现代科学文明相结合，回归自然化，呼唤绿色设计，动态的可秩序发展观。(√)
- 75、吊顶一般由吊杆、龙骨、饰面板和各种连接件组成。(√)
- 76、大型灯具的吊点不是单独设置的。(×)
- 77、普通平板玻璃的制造方法有许多种，现在比较先进的方法是浮法。(√)
- 78、钢筋按强度可分为 I、II、III、IV 级，常用的为 I 级圆钢筋和 II 级变形钢筋。(√)
- 79、坐卧家具支持整个人体重量，和人体接触最为密切，按我国中等人体地区女子高度，工

- 作椅的椅面高度则以 390mmx410mm 为宜。(√)
- 80、天然大理石是中性石材。(×)
- 81、人在室内环境中其心理与行为尽管有个体之间的差异，但总体上仍具有共性，仍然具有以相同或相似的方式做出反应的特点，有高明度高纯色的敏感性、依托的安全感。(×)
- 82、眩光现象能引起人们不舒适的感觉。由灯具直接进入视野的光、由窗户直接进入视野的光、有光泽的桌面、家具的玻璃面的反射光这些会产生眩光。(√)
- 83、空气透视规律，近景明确对比强烈，变化丰富立体感强。(√)
- 84、明式家俱讲究选材，多用紫檀、花梨、红木、樟木、铁梨等硬木。(√)
- 85、肌理的美是动的，意匠的、实用的、智慧的。所以肌理的创造可以不考虑造型性。(×)
- 86、采光系数是根据窗的大小、玻璃的种类、窗外遮挡物的状况、室内装修材料的反射系数这些因素决定的。(√)
- 87、木龙骨隔断的单层木龙骨适用于高度在 3.0m 以上的隔断，双层木龙骨和大规格单层木龙骨的隔断可做至高度 3.0m 以下。(×)
- 88、定位轴线是用来确定房屋主要结构或构件的位置及其尺寸的。(√)
- 89、水刷石底层一般用 1: 0.5: 3.5 或 1: 1: 8 的水泥: 石灰膏: 砂 (×)
- 90、麻刀灰是 100 kg 石灰膏掺 2.5kg 麻刀，用于板条墙、顶抹灰的基层 (×)
- 91、图框是指界定图纸内容的线框。(√)
- 92、地面砖在铺贴前应进行弹线定位和预排。(√)
- 93、可以通过输入一个点的坐标值或测量两个旋转角度定义观察方向。(√)
- 94、办公楼根据室内环境污染控制的不同要求，属于 I 类民用建筑工程。(×)
- 95、夹层玻璃具有耐久、耐热、耐湿、耐寒等性能。(√)
- 96、雨季施工，砂浆要适当减小水灰比。(√)
- 97、一般预制水磨石板材由底层和面层组成。(√)
- 98、钢结构具有强度高、重量轻、质地均匀等特点。(√)
- 99、民用建筑一般由基础、墙或柱、楼板、地面、屋顶、门窗等主要部分组成。(√)
- 100、表现图要求在画面塑造的环境氛围中对所有设计对象的色彩应有固有色的真实性。(√)
- 101、装饰详图常用比例 1: 100。(×)
- 102、雕塑从表现手法与风格分类通常有具像雕塑、抽象雕塑、装饰雕塑。(√)
- 103、结构素描对观察分析能力、空间形态变化的想象能力以及准确表达形体的透视能力是十分有利的。(√)

-
- 104、通过室外突出的檐口详图，可了解其流水坡度及坡向。(√)
- 105、由物体的表面组织构造所引起的触觉质感，称为触觉肌理感。(√)
- 106、同一形感，远近看是一样的。(×)
- 107、装饰工程设计装饰档次的选择主要体现在：材料的选用上。(√)
- 108、室内设计的目的是创造华丽、优美的室内环境。(×)
- 109、按材质和加工工艺质量，胶合板分为“一、二、三”个等级。(√)
- 110、细木工板按结构不同，可分为芯板条不胶拼的和芯条拼的两种。(√)
- 111、两块面积大小相等的对比色并置会产生强的冲突性。(√)
- 112、Smudge Tool (涂抹工具)不能在 Bitmap 和 Indexed Color 颜色模式的图像上使用。(√)
- 113、光源亮度超过 10sb 时，人眼就不能忍受(×)
- 114、建筑高度大于 27m，但不大于 54m 的住宅建筑(包括设置商业服务网点的住宅建筑)属于二类高层民用建筑(√)
- 115、热水管的耐热性更好，在水温 75 摄氏度以内、压力 10 帕以下，其理论寿命可以达到 50 年(×)
- 116、纸筋灰是 1m³ 石灰膏掺 3.6kg 纸筋，用于室外墙、顶抹灰的面层(×)
- 117、水泥砂浆配合比 1: 2.5~3 (水泥: 砂)可用于易碰撞部位的基层或垫层抹灰(√)
- 118、E0 级环保标准是国家强制性的健康标准，是强制实行的“环保安全标准线”(×)
- 119、中国的装饰图案极其丰富，就各个时期来说，又有不同的特点，如汉代的装饰图案特点是丰满、富丽、华贵(×)
- 120、大数据是人工智能法宝之一(√)
- 121、室内透视图分类有一点透视、两点透视、多点平行透视和俯视(×)
- 122、一般人对橙色引发的心理感受和产生的联想是 欣喜、甜蜜、活泼、朝气、乐天(√)
- 123、色温对辨别物体的颜色会产生明显的影响，因此在商店购区的照明应采用高色温照明(×)
- 124、一般情况下，劳动者解除劳动合同，应当提前 30 日以书面形式通知用人单位。(√)
- 125、室内外装饰装修工程施工的环境条件应满足施工工艺的要求。施工环境温度不应低于 6 摄氏度(×)
- 126、国家标准规定，各种设计图纸上标注的尺寸，除标高和总平面图 m 为单位外，其余一律以 mm 为单位。(√)
- 127、钢结构由于强度高多用于高层大跨度建筑工程。(√)

-
- 128、施工企业的项目经理是施工企业的法定代表人的代理人，这种代理是再代理。(×)
- 129、AutoCAD 不能处理一下哪类信息 声音信息。(√)
- 130、根据建筑内部装修设计防火规范，大于 100m² 餐厅的隔断墙，墙面采用复塑装饰板材料合适。(×)
- 131、水泥、石灰砂浆（混合砂浆）可用于较潮湿的部位(√) 132、现代功能主义的室内设计风格是强调功能和实用性，功能以外的色彩，装饰等不予考虑。(√)
- 133、我国建筑行业制图的标准是建筑制图标准。(√)
- 134、肌理是形象的视觉特征。(×)
- 135、阴阳角处搭接方法，非整砖使用部位应符合设计的要求。(√)
- 136、大屋顶是中国民间房屋的形状特征。(×)
- 137、剪力墙结构的墙体不允许开设洞口。(×)
- 138、巴黎蓬皮杜艺术中心是后现代主义中"高技派"的典型建筑作品之一(√)
- 139、色板可改变工具箱中前景色或背景色，将鼠标移到色板上，单击鼠标就可改变工具箱的前景色，按住 Alt 键功能键可直接改变背景色(√)
- 140、在宽、高尺寸相同的情况下，三角形形状的窗户采光量最少。(√)
- 141、职业道德的主要内容包括爱岗敬业，诚实守信，办事公道，服务群众，奉献社会。(√)
- 142、环境设计类型的划分，按空间形式大致可分为城市规划、建筑设计、室内设计、室外设计和公共艺术等。(√)
- 143、正投影制图要求使用专业的绘图软件工具，在图纸上作的线条必须粗细均匀、光滑整洁、错落有致。(×)
- 144、比例是图形与实物相应要素的线性尺寸比，在画图时应尽量采用原值的比例，必要时也可采用放大或缩小的比例，其中 1:2 为缩小比例，2:1 为放大比例。无论采用哪种比例，图样上标注的实际尺寸不变。(√)
- 145、计算机辅助设计的优点是模拟出的三维空间效果要加真实和有效。不便于修改与保存。(×)
- 146、设计草图一般是指设计初始阶段的设计雏形，以线为主，多是思考性质的，一般较潦草，多为记录设计的灵光与原始意念的，不追求效果和特别准确。(√)
- 147、图像化思维有助于左右脑的协作和脑潜力的开发，人的大脑由左脑和右脑组成，各自都有着明确的分工。(√)

- 148、现代商业建筑的顶棚是通风、消防、照明，音响、监视等设施的覆盖面，因此顶棚的高度和造型与顶棚中设施和布置有密切关系。(√)
- 149、蓝色可以使人产生兴奋感。(×)
- 150、当耐火纸面石膏板安装在钢龙骨上时，可作为 A 级装饰材料使用。(√)
- 151、空间的渗透与层次包括内外空间之间，内部空间之间，不包括个别空间内部的渗透与层次。(×)
- 152、在办公建筑中，依据灯具的布置方式可把照明分为基本照明、重点照明、装饰照明、综合照明。(√)
- 153、给水排水图分为平面系统图和详图。(×)
- 154、铺实木地板时，从墙的一边开始铺钉企口实木地板，靠墙的一块板应离开墙值面 100mm 左右。(×)
- 155、“干挂”一般指石材基层用钢龙骨，再用不锈钢挂件将骨架与石材连接的施工方法。(√)
- 156、标准化就是统一色彩，可用统一的色彩系数来衡量。(×)
- 157、装修污染导致人体的不适更多的是因为施工中采用了劣质材料和达不到国家环保标准的材料造成的。其中主要的污染源包括有甲醛、苯、氡、二甲苯。(√)
- 158、技术交底是在设计前，由设计师向绘图人员进行的技术性交待。(×)
- 159、工程完成后，由建设单位(甲方)、监理单位、设计单位、施工单位进行工程验收并做记录。(√)
- 160、施工项目检查是为了加强管理，及时发现工程项目施工过程中存在的问题、并解决问题，按质按量完成各项工程。(√)
- 161、社会主义职业道德的基本要求:爱岗敬业，诚实守信，办事公道，服务群众，奉献社会。(√)
- 162、软装饰是指利用家居装修中可以移动的，易于更换的饰物如窗帘、沙发、床上用品、家具等对卧室进行二度陈设和布置。(√)
- 163、确定居室内大衣柜深度的尺寸是依据人体的肩部宽度。(√)
- 164、在方案设计中的效果图，通常采用一点透视和成角透视图画法。(√)
- 165、Sketchup 是一套直接面向设计方案创作过程的设计工具，其创作过程不仅能够充分表达设计师的思想而且完全满足与客户即时交流的需要，它使得设计师可以直接在电脑上进行十分直观的构思。(√)

-
- 166、设计的根本目的是满足造型的需求。(×)
- 167、室内空间设计是通过科学技术与美学的紧密结合, 为提高人的行为便利性与舒适性, 协调社会活动与发展文化, 并提高建成环境品质的综合设计行为。(√)
- 168、设计过程中应独自思考并定稿。(×)
- 169、色彩的冷暖对比是绝对的, 色彩的冷暖也称色性。(×)
- 170、室内绿化陈设不仅能美化环境, 表现室内环境的文化艺术内涵, 还能极大地改善和提高室内的环境质量。(√)
- 171、设计表达是指主要用钢笔淡彩、数色铅笔、马克笔、数字化技术等艺术设计表现的技法。(√)
- 172、在室内陈设设计中首先要考虑的问题是陈设品的选择。(√)
- 173、家具在室内环境中具有利用空间和美化空间的作用。(√)
- 174、所有楼梯平面图有底层平面图、标准层平面图、顶层平面图三种。(×)
- 175、薄木按厚度分为单板、薄木、微薄木三类。(√)
- 176、建筑设计图中立面是指立面所在位置的方向。(×)
- 177、墙面与地面交接处应做踢脚板, 其材料一般不与地面材料相同。(×)
- 178、室内防水层上的地面面层完工后应做 12h 蓄水试验。(√)
- 179、轻质隔墙需满足隔声、隔热、阻燃、防潮等要求。(√)
- 180、竣工验收报告是指工程项目竣工之前, 经过相关部门成立的专门验收机构, 组织专家进行质量评估验收以后形成的书面报告。(×)
- 181、建筑的不断完善, 形成了以中国传统石构架为代表的东方体系和以希腊、罗马木构架为代表的西方体系。(×)
- 182、公共艺术设计的形态大约可分为建筑设计、展示设计、室内设计、公共环境设计四个部分。(√)
- 183、设计任务书是确定工程项目和建设方案的基水文件, 是设计工作的指令性文件, 也是编制设计文件的主要依据。(√)
- 184、人体工程学的宗旨是以达到舒适、安全和高效为目的。(√)
- 185、室内设计说明是指对于设计项目、风格、设计方法、装修方法等的陈述, 具备一定的新颖性。(√)
- 186、设计方案编写的意义在于对整个设计过程中可能出现的技术难点和关键技术进行分析和预测。(√)

- 187、平面布局中对空间流线的把握要做到美观以及流通等问题。(√)
- 188、医疗空间的设计主要针对医患关系舒适的心理、生理感觉为基础。(√)
- 189、由于人的视觉受到环境色彩的影响,会产生对色彩的错觉现象。(√)
- 190、实用性与美观性是对立的,是无法具有统一性的。(×)
- 191、空间序列与节奏使得人在静止与运动的情况下都能获得良好的观赏效果。(√)
- 192、色温不是表示光源光色的尺度,单位为 K。(×)
- 193、盆景植物不能吸收空气中的有害气体。(×)
- 194、与照明布置关系极为紧密的吊顶形式是石膏板顶棚。(×)
- 195、硅藻泥作为一种天然环保内墙装饰材料,因其具有消除甲醛、净化空气、调节湿度、防火阻燃,杀菌除臭等功能,市场占有率越来越高。(√)
- 196、建筑详图不是建筑细部施工图。(×)
- 197、根据天气情况选择对抹灰采取湿润保养,抹灰后 24 小时进行墙面浇水、气温过低要有防冻措施。(√)
- 198、竣工图就是在竣工前,由施工单位按照施工实际情况画出的图纸。(×)
- 199、在顶面装饰时选用石膏板材料具有防火性能好,穿孔板具有吸声作用等特点。(√)
- 200、编制竣工图必须编制各专业竣工图的图纸目录,绘制的竣工图必须准确、清楚、完整、规范、修改必须到位,真实反映项目竣工验收时的实际情况。(√)
201. 隔热砂浆及吸音砂浆可用浮石砂、火山渣及陶粒砂等轻质砂代替天然砂。(√)
202. 特种砂浆五层做法总厚度不宜超过 10~20mm (×)
203. 《饮食建筑设计规范》规定:厨房与饮食制作间垂直运输的食梯生、熟不宜分设。(√)
- 204 加防水剂的砂浆拌合前先将防水剂与水拌合 (√)
205. 阳离子氯 I 胶乳防水砂浆为非复合防水砂浆 (×)
206. 作为整体空间形象构思的设计草案,它的表现形式主要以手绘方案为主。(√)
207. 轴测图属于直观性图像表达方式。(√)
208. 休闲娱乐空间设计中要避免对称式构图和造型。(√)
209. 色彩的物理效应包括温度感、距离感、重量感、尺度感。(√)
210. 室内空间组合方式有集结式组合、放射性组合、线性组合、组团式组合、网格式组合等。(√)
- 211、门廊可以起到内、外空间过渡的作用。(√)
- 212、照度是一单元表面在某一方向上的光强密度。(×)

213、盆景植物布置应从植物自身的生态特征、植物生长的物质条件、观赏特征等方面考虑。

(√)

214、地弹簧玻璃门和一些活 活动人流较大的隔断一 般采用 7-9 厘厚玻璃。(×)

215、天然大理石除汉白玉外不宜用于室内场所的装饰。(×)

216、室内设计施工图包括平面图、天棚平面、剖面图三部分内容。(×)

217、防火涂料可以用在钢材、木材、玻璃、混凝土上。(√)

218、竣工工程费用不属于竣工工程项目表的基本内容。(√)

219、釉面砖在施工挑选时应注意颜色统一。(√)

220、在竣工验收中的细部方面，必须做到连接牢靠，粘贴密实，吊挂稳固。(√)

221、特种砂浆养护温度可低于+5°C，养护时间可少于 7D。(×)

222. 室内设计中巴洛克风格被称为"女性风格",洛可可风格被称为"男性风格"。(×)

223. 在 Photoshop 中，点文字与段落文字在建立后不可以互相转换。(×)

224. 无障碍轮椅标志是国际康复协会制定的全世界一致公认的国际通用标志它指引残疾人行进的方向和告知可进入的建筑物及可使用的服务设施。(√)

225. 勘测现场就是到拟建设工程项目现场勘探查看三通一平、周围环境、地质条件、水文等实际情况。(√)

226. 透视效果图水彩技法中要注意的是水彩的覆盖性较差,作图前应先打小稿,确定色彩调子和关系。(√)

227. 在空间界面设计中,通过点、线、面等方式与手法对空间界面进行设计。(√)

228. 个人空间与集体空间系统的便利化,办公环境给人的心理满足、提高工作效率,从功能出发考虑到空间划分的合理性,导入口整体形象的完美性,是现代办公室应具备的条件。(√)

229. 室内设计中的色彩主要以明亮、中性和含灰的色调为主。(√)

230. 高层建筑除普通电梯外,还配备消防电梯。(√)

231. 开敞与封闭之间的关系,属于夸张与重复。(×)

232. 室内光源类型可以分为人工光源和机械光源。(×)

233. 空调系统的布置要点包括室内顶棚设计与空调送风口的布置、室内墙面设计与空调回风口的布置、室内陈设与各类独立设置与空调设备的关系、出入口装修设计与冷风幕设备布置的关系等。(√)

234. 建筑装饰构造可划分为饰面构造和配件构造两大类。(√)

-
235. 厨房、卫生间内墙贴砖前不需要做基层处理。(×)
236. 金属材料是指金属元素或以金属元素为主构成的具有金属特性的材料。(√)
237. 图纸会审是指各建设单位在收到施工图后, 对图纸进行全面细致的熟悉活动。(×)
238. 商店建筑中, 给水管道不宜穿过橱窗、壁柜、木装修等设施, 营业厅内的各种给排水管道也宜隐蔽铺设(√)
239. 木龙骨作吊顶时, 必须进行防火处理。(√)
240. 在竣工图绘制中, 按施工图施工而没有任何变更的图纸, 可直接作为竣工图。(×)
241. 氯化铁防水剂掺入水泥砂浆中, 可以提高砂浆的和易性(√)
242. 普通防水砂浆的水灰比控制在 1:(0.5~0.55) 范围内(√)
243. 建筑环境包括三大部分: 室内环境、室外环境与公共空间环境。(×)
244. 水玻璃掺入硅酸盐水泥砂浆, 提高砂浆的密实性和干燥速度(×)
245. 氯化钙、氯化铝防水剂与砂浆拌合后, 生成复盐降低砂浆密实性。(×)
246. 在方案设计中的效果图, 不常采用一点透视和成角透视图画法。(×)
247. 三维图像表达是以三维模型为主要手段表现空间关系。(√)
248. 西餐厅中的酒吧台高度一般为 600-750mm。(×)
249. 在形态设计的造型规律中, 将各形态中的构成要素之间的各种关系不同的分配, 产生对抗性, 使之个性鲜明的规律是对比。(√)
250. 空间的重复与再现的交替可以产生出一种节奏感。(×)
251. 建筑物的楼板不仅承受楼面上的荷载, 还对墙身起着水平支撑作用。(√)
252. 在视频音响系统的布置上需注意视频与音响的视听方向保持一致。(√)
253. 办公家具的基本构成包括座椅、办公台(工作台)、橱柜、床、各种办公隔断。(√)
254. 轻钢龙骨吊顶可分为不上人悬吊式和上人悬吊式。(√)
255. 浴室、卫生间等具有私密性的场所的门窗玻璃不可以使用单面压花玻璃。(×)
256. 在制图中, 当索引符号用于索引剖面详图时, 应在被剖切的位置绘制剖切位置线, 并用引出线引出索引号。(√)
257. 地面砖铺贴后应养护 3-5 天方能上人行走。(×)
258. 电梯可以计算为安全出口。(×)
259. 建设工程竣工图不是交工验收的必备条件之一。(×)
260. 动态图像表达以三维动画、DV 影像为主要方式, 亦为虚拟现实的较高级方式。(√)
261. 1945 年第二次世界大战刚刚结束, 格罗皮乌斯在德国威玛筹建建筑学校, 这是由原来

- 的一所工艺学校合并而成的培养新型设计人才的学校，简称包豪斯。(×)
- 262、中国私家园林的代表是北京颐和园。(×)
- 263、人类营造建筑与室内环境最基本的要求就是供人们使用。(√)
- 264、在 AutoCAD 中可以给绘图层自定义的特性不包括透明和不透明。(√)
- 265、陈设品不能有效调节室内环境色调。(×)
- 266、在有些建筑室内设计中室内外的风格不一定要统一。(√)
- 267、厨房的装饰设计首先考虑美观，然后考虑给水、排水、配电、抽油烟要求。(×)
- 268、设计项目可行性报告应包括封面、目录、正文、结论、建议、附件和附图等七个部分。(√)
- 269、人对空间形式的心理感受，如空间开敞与封闭、动与静、公共与私密等显示出空间与人的心理反应没有什么关系。(×)
- 270、虚拟空间可以借助各种隔断、家具、绿化、水体、照明、色彩、材质、结构构件和改变标高等因素形成。(√)
- 271、室内采光、照明要求和音质效果不属于室内设计的内容。(×)
- 272、消防电梯前室应设消火栓。(√)
- 273、镶贴墙的彩釉面砖时，应自下而上逐行进行，且每行镶贴宜从阳角开始。(√)
- 274、在建筑设计中一般不画顶棚平面、而装饰设计中也无须画出顶棚平面。(×)
- 275、石膏板重量轻、强度较高、厚度较薄、加工方便且绝热和防火。(√)
- 276、分项工程质检主要分为实测项目、检验项目，在项目检验中采用“看、摸、敲、照”的方法。(√)
- 277、在地板铺装时，应与墙之间留有 8-10mm 的缝隙。(√)
- 278、对建筑地面工程施工质量的验收可分为地面面层铺设、地面基层铺设工程的验收。(√)
- 279、竣工验收感官方面总的要求是：点要均匀，线要顺直，面要平滑。(√)
- 280、陈设品不能有效调节室内环境色调。(×)
- 281、西方古代建筑都是对称形式。(×)
- 282、进入施工现场，必须戴安全帽，禁止穿硬底鞋和拖鞋。(√)
- 284、在没有防护设施的高空施工，必须系安全带。(√)
- 285、方案图可以不标注尺寸和图样比例。(×)
- 286、距地面 2m 以上作业，要有防护栏杆、挡板或安全网。(×)
- 283、阳台的平面布置类型有一列形、并列形、曲尺形、U 形、岛型。(×)
287. 良好的密闭性不是文化教育空间设计

中首要考虑的问题。(√)

288、明度是指色彩的明暗或深浅，也称为“光度”。(√)

289、空间风格一词在室内设计中单纯表示建筑内部空间所形成的一种格调。(√)

290、室内空间与室外景观有着密切的联系和交融，如同硬币的两面。(√)

291、对于人工光源，避免眩光的办法是降低光源亮度、移动光源位置和隐藏光源。(√)

292、参加施工的工人，要熟知抹灰工的安全技术操作规程，在操作中，应坚守工作岗位，严禁酒后操作(√)

293、机械操作人员经过专业培训，并实际独立操作一段时间后，取得上岗证(×)

294、天然大理石常用于室外装饰。(×)

295、在建筑平面图上不能看到地坪标高、内墙位置、门洞宽度。(×)

296、公共走道的窗扇，其高度底边一般不低于2m。(√)

297、电视音响系统布置包括室内顶棚设计与扬声器的布置；室内闭路电视和各种信息播放系统的布置。(√)

298、分项工程中的主控项目，一般项目，外观质量三项按照施工质量验收标准的规定进行判断分项工程是否合格。(√)

299、竣工图的编制单位为施工单位。(√)

300、竣工图编制应由项目技术负责人和项目经理编制。(×)

四、问答题：30题

1、解释空间渗透？

答：空间渗透是指两个相邻的空间，如果在分割的时候，不是采用实体的墙面把两者完全隔绝，而是有意识地使之互相连通，使两个空间彼此渗透，从而增强空间的层次感。

2、解释图形思维

答：图形思维是形象思维的一种形式，它是以图解的方式对思维过程的表达。(图形思维的认识对象，使用材料和产生的结果，具有感性的、直观的、可视的特点，它的根本目的是创造形式。)

3、解释装饰照明

答：为了对室内进行装饰处理，增强空间的变化和层次感，制造某种环境气氛，常用装饰照明。装饰照明是只以装饰为主要目的的独立照明，一般不担任基础照明和重点照明的任务

4、解释设计定位

答：设计定位就是要从这些生活的实际内容出发，确定恰当的设计目标

答：设计定位是指在进行一项设计任务时，首先要针对设计目标进行适当的定位，要了解客户的要求、意图，明确设计目标，根据目标确定工作任务，提出解决问题的方案。

5、解释室内热环境

答：室内热环境也称“室内气候”，它是由室内温度、湿度、气流和辐射四种参数综合形成

6、解释现代主义建筑

答：现代主义建筑指的是一种建筑风格，专门针对在 20 世纪初期由德国、前苏联、荷兰、法国、美国等一批具有民主思想的激进知识分子探索创立的建筑思想和建筑形式。

7、解释显色性

答：显色性是指光源对物体颜色呈现的程度，也就是颜色的逼真程度，显色性高的光源对颜色的表现较好，我们所看到的颜色也就越接近自然原色，日光型光源显色性较好。

8、解释人体工程学

答：人体工程学是一门由艺术走向科学的新兴学科，它的研究对象是人体的各部分尺寸与比例关系。研究目的最初是从美学角度出发，为造型艺术提供标准参数。

9、解释悬挑结构

答：悬挑结构是指用支撑物和挑梁组成的结构体系，分为单向出挑、双向出挑和辐射出挑几种形式。（一般使用在建筑上的阳台、体育场的看台、车站的月台、剧院的看台等方面。）

10、解释眩光

答：眩光是指如果在一部分视野中存在着极高的亮度，其他部分就会变得很难看清楚，而引起的不舒适的感觉，我们将这种现象称为眩光。

11、解释室内环境污染

答：由于室内引入能释放有害物质的污染源或室内环境通风不佳，使室内空气中有害物质在数量和种类上不断增加，并导致人体一系列不适应症状，称室内污染。

12、解释补色

答：补色是色相环上相对立的色彩，如红与绿，是性质完全不同的对比关系。

13、解释吸音

答：吸音指尽量减少反射声，吸音是针对声音缺失而采取的改善室内音质的控制性措施，主要是通过界面上附着吸音材料、改变界面表面的物理特性、设置吸音装置等手段，减少声音的反射，起到提高声音清晰度的作用。

14、解释比例

答：所谓比例是指要素本身、要素之间、局部与整体之间在度量上的一种制约关系

15、解释现代建筑语言

答：所谓现代建筑语言指的是以现代主义建筑的基本原则和形式原则为基础的，与现代建筑有密切联系的形式体系。

16、解释肌理

答：肌理是指材料表面因内部组织结构而形成的有序或无序的纹理，其中包含对材料本身经再加工形成的图案及纹理。

17、解释方案设计（P154）

答：方案设计是将构思以标准的图形语言进行表达的过程。（是通过对给定的空间，运用图形思维的方法，进行平面功能分析，探索解决问题的各种可能性的过程。）

18、解释结构空间

答：把按照材料性能和力学规律建筑起来的空间称之为结构空间。

19、解释形式语言（P31）

答：形式语言或设计语言是设计师或造型艺术家经常使用的语汇，其含义都是指作者通过使用某种式样交流思想、传达意念。

20、解释住宅

答：住宅是家庭生活的场所，是维持家庭生存的基本条件，也是构成社会生活的基本单位。

21、解释结构

答：结构是形成空间的支配因素，也是构成形式逻辑的决定力量。

22、解释通风

答：所谓通风，就是把室内被污染的空气直接或经过净化后排至室外，驱除异味、灰尘及烟雾等，同时提供新鲜的空气，从而保持室内的温度、湿度及循环以达到平衡形成最适宜的空气环境。

23、解释质感

答：所谓质感是指材料本身的属性与加工方式所共同表现在物体表面上的视觉感受，是由材料肌理及材料色彩等性质与人们日常经验相吻合产生的材质感受。

24、解释平面图

答：平面图是其他设计图的基础，采用的是从上向下的俯瞰效果，如同空间被水平切开并移除了天花或楼上部分。

25、一套完整的室内设计施工方案一般包括哪几方面的内容？（p156）（3）

答：一套完整的施工方案应包括：

- (1) 以正投影的方法绘制的平面布置图
- (2) 立面图
- (3) 顶平面图
- (4) 透视图
- (5) 节点详图
- (6) 施工放样图
- (7) 材料样板以及关于施工做法的设计说明等

26、室内空间的处理手法有哪几种？

答 2：(1) 空间的对比与变化：利用差异的对比，可以反衬出各自的特点，对比可以打破单调，求得变化。(2) 空间的重复与秩序：重复与秩序，则可增强形式的统一感。(3) 空间的衔接与过渡：巧妙的利用空间间隙设置过渡性空间，可使结构体系的段落更加分明。(4) 空间的渗透与层次：有意识的使两个空间相互连通，使之彼此渗透，从而增强空间的层次感。(5) 空间的引导与暗示：对人流加以引导或暗示，使人们可以循着一定的途径达到预定的目标。

27、简述室内设计装饰材料配置的原则。

答：装饰材料配置的核心问题是指合理地选择与主题相一致的材料和施工方案。装饰材料的配置可以根据材料的特性和视觉感受及施工方案，从理性和感性两种角度进行选择。

原则：

(1) 材质的协调：由质感与肌理相似或相近的材料组合在一起形成的环境，容易形成统一完整与安静的形象。(2) 材质的对比：由质感与肌理相差极大的材料组合运用创造的环境，容易形成活跃、清醒、利落、开朗的环境性格，大小空间皆宜，但要划分好对比的面积的大小关系，对比强度。(3) 材质的对比与协调共用。

28、住宅卫生间的装修重点应考虑哪些方面？

答：(1) 照明 (2) 换气 (3) 室内色调 (4) 选择和安装卫生洁具 (5) 防水和用电安全

29、影响室内设计的人体尺寸有哪两类？包括哪些方面？

答：影响室内设计的人体尺寸有：人体构造上的尺寸也就是静态尺寸

主要包括：身高、眼睛高度、肘部高度、直坐高、肩宽、臂部宽度、肘部放平高度、大腿厚度、膝盖高度、膝膈高度、臂部至膝盖长度、坐姿手臂垂直伸够高度、垂直手握高和最大人体厚度。(2) 功能上的尺寸也就是动态尺寸包括工作状态或做某种工作时运动尺寸。

30、从功能、色彩、照明方面简述一般住宅起居室设计的要点。

答：功能：可以会客、看电视、听音乐、读书、上网聊天和进行其他休闲娱乐活动。需要对起居室的进行适当的划分，尽量使不同的活动之间不产生干扰。起居室的布置要有主有次，形成一个中心，使环境具有整体性。色彩：起居室是家庭团聚和接待客人的地方，色彩的使用要能创造亲切、和睦、舒适、利于交流的环境，因此多用浅黄、浅绿、米色、淡橙色、

浅灰红色等色彩。照明：起居室照明设计以基础照明为主，辅以重点照明或装饰照明

五、答辩题（参赛者理解不同，答案由专家评价，没有标准答案）：30 题

1. 陈设艺术在室内设计中进行具体运用时都需要考虑些什么问题？
2. 目前陈设艺术的室内设计中存在的主要问题是什么？
3. 谈谈怎样结合具体的室内设计风格选用合适的陈设艺术
4. 日式包装设计的特点是什么？
5. 你认为日式包装设计风格形成的原因是什么？
6. 日式包装的哪些优点值得我国包装设计师的借鉴？
7. 现代主义的主要艺术风格特点是什么？
8. 谈谈家具设计中怎样结合具体的功能要求选用现代主义风格设计手...
9. 你认为未来家具中的现代主义风格的发展趋势是什么？
10. 我国食品纸质包装的发展现状如何？
11. 从包装设计的角度谈谈美食与美器的关系是什么？
12. 在低碳的背景下，如何发展食品的纸质包装？
13. 谈谈怎样结合装饰风格的实际选用合适的软装饰设计？
14. 谈谈软装饰在家居设计中应用的优势与局限性
15. 室内设计中 软装饰怎样与硬装饰怎样结合
16. 目前室内设计中存在的主要问题是什么？
17. 如何看待室内设计与审美发展的关系
18. 请结合实例谈谈你对室内设计中的人性化设计的思考
19. 在传达媒介多元化的背景下，你认为电影招贴的未来发展方向是...
20. 目前电影招贴在视觉表现形式上有什么新的表现方法？



江苏省家用电器协会



4001365315



地址：南京钟灵街 50 号
汇通达大厦 602-603



www.jsheaa.com